



Н.В. Гавриш, Т.С. Маркотенко

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

4 КЛАСС



УДК 811.161.1(075.2)
ББК 81.2Рос-922
Г12

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(Приказ МОН Украины от 20.07.2015 № 777)*

**Издано за счет государственных средств.
Продажа запрещена**

Гавриш Н.В.

Г12 Литературное чтение : Русский язык : учеб. для
4 кл. общеобразоват. учеб. завед. с обучением на рус.
языке / Н.В. Гавриш, Т.С. Маркотенко. — Киев : Ге-
неза, 2015. — 176 с.

ISBN 978-966-11-0625-2.

Основан на принципах современной методики. Тексты
для чтения, иллюстративный материал соответствуют воз-
расту, интересам, жизненному опыту учащихся, расши-
ряют кругозор учащихся, способствуют формированию со-
временной картины мира. Вопросы и задания к текстам
направлены на развитие речи, логического и абстрактного
мышления. Реализованы межпредметные связи.

**УДК 811.161.1(075.2)
ББК 81.2Рос-922**

ISBN 978-966-11-0625-2

© Гавриш Н.В.,
Маркотенко Т.С., 2015
© Издательство «Генеза»,
оригинал-макет, 2015

ОТ АВТОРОВ

Для того чтобы стать интересным и знающим человеком, нужно учиться всю свою жизнь, и источником этих знаний является книга. Приучите себя читать книги, и вы откроете удивительный мир, приблизитесь к тайнам и величайшим открытиям человечества.

В учебнике по чтению мы вам предлагаем рассказы и сказки, стихотворения и загадки, скороговорки и пословицы. Каждое из этих произведений по-своему откроет вам окружающий мир: поэзия – с помощью ритма и рифмы, сказки – благодаря волшебным превращениям и необыкновенным чудесам. Рассказы раскроют вам глубину человеческой души, красоту поступков ваших сверстников и удивительные тайны природы.

Учебник поможет пополнить ваши знания, усвоить моральные правила, развить хороший литературный вкус, усовершенствовать речь, без чего сегодня невозможно стать успешным человеком.

Надеемся, что учебник будет надёжным спутником в вашем путешествии в Страну Знаний.

Будьте мудрыми и находчивыми друзьями книг!

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



– языковые игры и задачи



– подумай над пословицей



– разгадай загадку, шараду, ребус



– тренируйся читать быстро, чётко и выразительно



– вопросы и задания на смекалку



– начало урока



– материал для двух уроков



1 СЕНТЯБРЯ

Промчалось лето красное,
Весёлое и вольное.
Настало время классное,
Дворовое и школьное.
Немножечко дождливое,
Холодное и стужное.
Но всё-таки счастливое
И очень-очень дружное.

А. Усачёв

За лето стали все взрослее,
С волнением смотрят в новый год.
Что ж, в добрый путь, друзья, смелее!
Вас высший балл с надеждой ждёт!

Е. Кравченко



О ШКОЛЕ И ШКОЛЬНИКАХ



Разминка



Отгадай загадку.

Зимою в школу он бежит,
А летом в комнате лежит,
Но только осень настаёт,
Меня за руку он берёт.
И снова в дождик и в метель
Со мной шагает мой...

В. Берестов



Разгадай шараду.

Мой первый слог найдёшь тогда,
Когда в котле кипит вода,
Местоименье – слог второй,
А в целом – школьный столик твой.

Читаем

УСТНЫЙ СЧЁТ

Ну-ка в сторону карандаши.
Ни тетрадок. Ни ручек. Ни мела.
Устный счёт! Мы творим это дело
Только силой ума и души.
Числа сходятся где-то во тьме,
И глаза начинают светиться.

И кругом только умные лица,
Потому что считаем в уме.

В. Берестов

- О каком уроке рассказывает автор? Какое отношение к уроку у ребят?
- Найди подтверждение своим мыслям в тексте стихотворения.

УРОК РИСОВАНИЯ

Учитель положил на стол морковку.
Раскрыл альбом прилежный ученик.
«Вон тот бочок в тени. Дадим штриховку.
А этот – на свету. Положим блик».
Малыш трудился, не жалея сил.
Штриховку на морковку наносил.
И всё ж явились рядышком с морковкой...

В. Берестов



- Какое задание дал учитель ученикам?
- Как ты понял, что стихотворение не закончено?
- Поразмышляй, что мог нарисовать рядом с морковкой ученик. Если затрудняешься с ответом, рисунок тебе поможет.
- Что бы тебе хотелось нарисовать на уроке? Расскажи.
- Как ты понимаешь значение слова *прилежный*?

Давай поиграем

Какой твой любимый урок?

Объясни свой выбор и продолжи предложение семью разными способами:

Я люблю урок ... потому, что...



Разминка



Прочитайте в лицах.

- Учитель у меня в портфеле!
- Кто? Быть не может! Неужели?
- Взгляни, пожалуйста! Он – тут.
Его учебником зовут.

В. Берестов



Представь, что ты присутствуешь при споре третьеклассников. Помоги им: подскажи, какую букву надо выбрать из скобок, чтобы правильно написать слова.

Ш(е, о, и)к(а, о)лад, к(а, о)р(е, и)дор, т(е, и)л(и, е)-фон.

Читаем

КАРУСЕЛЬ В ГОЛОВЕ

К концу учебного года я просил отца купить мне двухколёсный велосипед, пистолет-пулемёт на батарейках, самолёт на батарейках, вертолёт и настольный хоккей.

– Мне так хочется иметь эти вещи! – сказал я отцу. – Они постоянно вертятся у меня в голове наподобие

карусели, и от этого голова так кружится, что трудно удержаться на ногах.

– Держись, – сказал отец, – не упали и напиши мне на листке все эти вещи, чтоб мне не забыть.

– Да зачем же писать, они и так у меня крепко в голове сидят.

– Пиши, – сказал отец, – тебе ведь это ничего не стоит.

– В общем-то ничего не стоит, – сказал я, – только лишняя морока. – И я написал большими буквами на весь лист:

ВИЛИСАПЕТ
ПИСТАЛЕТ-ПУЛИМЁТ
САМАЛЁТ
ВИРТАЛЁТ
ХАКЕЙ.

Потом подумал и ещё решил написать мороженое, подошёл к окну, поглядел на вывеску напротив и дописал:

МОРОЖЕНОЕ.

Отец прочёл и говорит:

– Куплю я тебе пока мороженое, а остальное подождём.

Я думал, ему сейчас некогда, и спрашиваю:

– До которого часу?

– До лучших времён.

– До каких?

– До следующего окончания учебного года.

– Почему?

– Да потому, что буквы в твоей голове вертятся, как карусель, от этого у тебя кружится голова, и слова оказываются не на своих ногах.

Как будто у слов есть ноги!

А мороженое мне уже сто раз покупали...

В. Голявкин

- О каких подарках мечтал мальчик?

- Что попросил его сделать отец?
- Почему папа решил купить сыну только мороженое?
- Как правильно записать названия предметов, о которых мечтал мальчик?
- Объясни, как ты понимаешь название рассказа.
- Прочитайте рассказ в лицах.
- О каких подарках мечтаешь ты? Запиши свои мечты.

Давай поиграем



Подбери к данным словам – названиям школьных предметов рифму.

О б р а з е ц. *Урок – сурок; пенал – сказал.*

Линейка, ластик, учат, ручка, папка, карандаш.



Разгадай ребус.



Разминка



Проговори чистоговорку.

Осень. Осень. Осень.
Ясень листься сбросил.
На осинке листик
Огоньком горит.

Осень. Осень. Осень.
Ветер листься носит.
И осенний мелкий
Дождик моросит...

И. Лопухина



Поработайте в группах: закончите предложения.

В художественном музее выставляются...

Музей-квартира – это музей, в котором можно увидеть...

В музее игрушки можно узнать...

Экспонаты Музея истории Киева рассказывают о...

КУЛЬТПОХОД

Учитель нас привёл в музей,
Чтоб показать шедевры¹.
Просил меня он и друзей
Ему не портить нервы.
И мы пообещали
И держим обещанье!
Слоняемся по залам –
Тишайшие созданья.
Мы принимаем у картин
Задумчивые позы.
Да, происходят иногда
С людьми метаморфозы²!
Девчонкам подаём пальто,
Им открываем двери,
И не толкается никто –
Глазам своим не верю!
И дружным строем мы домой
Отправились обратно.
Интеллигентными людьми
Побыть нам так приятно!

С. Войтюк

- Для чего приходят люди в музей?
- Что было главным для ребят в музее? Как они в музее себя вели?
- Как ты понимаешь значение слова *интеллигентный*? В случае затруднений воспользуйся толковым словарём.
- Какие превращения произошли в поведении учеников?
- Бывал ли ты в музее, где представлены произведения живописи? Что запомнилось больше всего? Расскажи об этом.

¹ *Шедевр* – произведение, которое является высшим достижением искусства, мастерства.

² *Метаморфоза* – превращение, преобразование чего-либо.



И. Шишкин. Золотая осень

- Рассмотрите репродукцию картины Ивана Шишкина «Золотая осень». Какой период осени изобразил художник? Какие краски осени ты видишь на картине?
- Представь себя на осенней аллее. Расскажи о погоде в этот день. Какие звуки ты бы мог услышать? Составь рассказ о прогулке в осеннем лесу.



Разминка



Реши шараду.

Две нотки возьми и поставь их рядом –
И слово, с тобою игравшее в прятки,
Найдёшь не в лесу, не в пучине морской,
А просто на грядке.



Почему так говорят?

1. Вместе и беда легче переносится. 2. Вместе тесно,
а врозь скучно. 3. Все за одного, один за всех.

ПОДХОДЯЩИЙ УГОЛ

За то,
Что мы спорили с Вовкой
о том,

Сумеет ли бык
Совладать со слоном
И может ли рыба
Дышать под водой
С одною-единственной
жаброй,

Нас в угол поставили:
Вовку – в пустой,
Меня – в подходящий,
Со шваброй!
Завидует Вовка,
А мне – благодать!

Со шваброй в углу
Интересно стоять:
То палку
Потрогать рукою,
То в щётку
Потыкать ногою...
А Вовка?
На Вовку мне больно
смотреть:
Не знает, бедняга,
Куда себя деть, –
Один на один со стеною...
Пусть больше не спорит
Со мною!

М. Яснов

- О чём спорили мальчики? Где случился спор? Почему за такой спор учитель наказал мальчиков?
- Почему герой стихотворения назвал угол *подходящим*? Найди в тексте подтверждение того, что мальчик пожалел Вовку.

НЕОБЫЧНАЯ ШКОЛА

Много разных школ на
свете.
Жалко, что среди этих
школ

Нет пока что школы этой.
Вот куда бы я пошёл!
Звери там людей научат
Всем умениям своим.
И не будет школы лучше.
Что там? Вместе
поглядим.

Кот-учитель нас научит

Беззаботно в мире жить:
Всё обдумывать получше
И при этом не спешить.
Пёс научит не сдаваться,
До последнего стоять.
А ещё научит драться
И друзей всегда прощать.
Зайчик выучит терпению,
Мышка ловкость
преподаст,

Попугайчик

к повторенью

Всех наук приучит нас.
Много разных педагогов
В школе этой, ты пойми.

А предметов там немного.
Только: «Как нам быть
людьми».
Л. Слуцкая

- Чем необычна школа, о которой мечтает автор?
- Чему могут научить людей животные? Подумай, о чём мог бы быть урок, если бы учителем был жираф, тигр или бегемот.
- Какой главный урок должен усвоить школьник?

Давай поиграем

Придумай и расскажи, чему бы ты хотел научиться в необычной школе.



Разминка



Проверь себя. Прочитай текст дважды, а потом расскажи его на память.

В дневнике задание на дом. И стоят отметки рядом –
До чего же хороши! Ну-ка, мама, подпиши!

В. Берестов



Реши языковую задачу.

Коза – ко + (яйцо – й – о) = ?

Читаем

НУ, ЗАЯЦ!

Валентина Гавриловна посмотрела на часы и сказала:

– До конца урока осталось десять минут. Это время мы посвятим пройденному материалу. Кто нам напомнит, что мы проходили на прошлом уроке?

Галя подняла руку.

– Пожалуйста, Линейкина!

– На прошлом уроке вы нам рассказывали о зайцах. Зайцы относятся к классу млекопитающих, отряду зайцеобразных. Существуют два вида зайцев – заяц-беляк и заяц-русак. Зайцы очень осторожны и пугливы, потому что у них много врагов, которые их подстерегают. Это – хищники, например рысь, лиса, волк...

– Спасибо, Линейкина, садись. Дальше продолжит Котиков Вася! Ты меня слышишь? Ты что, опять спишь? Мне, видимо, придётся специально для тебя носить в школу будильник.

– Не сплю, я только глаза закрыл.

– Ах вот как? Тогда я очень попрошу тебя открыть глаза и продолжить ответ Линейкиной. На чём она остановилась?

– Она остановилась на этом, ну, на зайце. И ещё на волке. Волк – это хищник, а заяц – совсем наоборот... Волк всё время гоняется за зайцем, а тот – от него. И никак! Тот просто озверел!

– Подождите, подождите, Котиков!.. Не так быстро! Кто «тот»? Кто озверел?

– Ну, волк! У него всё равно ничего не выгорит!

– Так, так... Очень интересно. Ну-ка, поясни это на примере.

– А чего тут объяснять — вы же сами всё знаете. Ну, скажем, заяц влез на вышку для прыжков в воду, приготовился прыгать. А волк тоже на вышку влез, сзади тихонько подобрался, уже лапы вытянул и пальцами шевелит: сейчас, мол, голубчик, я тебя сцапаю! В это время заяц – раз! – оттолкнулся от подкидной доски и в воду! А волка этой доской – как подбросит! Он в воздухе сальто делает и всем туловищем о берег – шлёп! Умрёшь со смеху! А зайца только и след простыл!

Или другой случай из следующей серии. Заяц на эстраде выступает. Поёт. Голосом Робертино Лоретти¹. А волк, чтобы его поймать, тоже на эстраду вылез. Для виду электрогитару взял, пытается играть. А гитара не играет. Волк видит: шнур со штепсельной вилкой болтается. Он вилку – в розетку! Тут его током как тряхнёт! Ну, потеха! В общем, не везёт ему, и всё!

– А по-моему, Котиков, это тебе не везёт! Садись. Если ты без телевизора жить не можешь, то хоть бы передачи о животных смотрел. Больше пользы было бы!

¹ *Робертíно Лорéтти* (род. в 1946 г.) – известный итальянский певец, прославившийся в детском возрасте.

Вася сел за парту, открыл учебник на том месте, где был изображён ушастый зверёк из отряда зайцеобразных, класса млекопитающих, и мрачно произнёс:

– Ну, заяц, погоди!..

По Л. Каминскому

- Почему этот рассказ можно назвать юмористическим?
- О чём попросила рассказать Валентина Гавриловна? Найди в тексте ответ Гали Линейкиной и прочитай его.
- О чём начал рассказывать Вася Котиков? Что посоветовала мальчику учительница?
- Почему последнюю фразу Вася произнёс мрачным голосом? Чьи слова он повторил?
- Рассмотрите иллюстрации. В этих мультфильмах рассказывается о дружбе. Как называются эти мультфильмы и как зовут их героев?



Кадры из мультфильмов

Давай поиграем

Выучи мирилку.

Не надо больше ссориться!
А то и мяч не ловится,
И книжка не читается,
И дождик начинается...
И будем мы завидовать,
Завидовать всем людям –
Все будут видеть ясный день,
А мы с тобой не будем!

Э. Мошковская



Разминка



Выполни задание по образцу: «разложи» слова на части.

О б р а з е ц. *Листопад* – *листья падают*.

Ледоход, рыболов, самокат, пчеловод, лесоруб, самосвал, трубочист, самолёт, сороконожка, овцевод, хлебо-резка, газопровод, водопад, теплоход, носорог, утконос, скороварка, самоходка.



Найди слово в слове, не изменяя последовательности букв.

О б р а з е ц. *Палатка* – *палатка, палатка*.

Коробочка, командир, пластырь.

Читаем

БЫЛ НЕ КРАЙНИЙ СЛУЧАЙ

В классе все пересказ писали, а я, как назло, в этот день заболел. Через пять дней только явился в школу. Анна Петровна сказала мне:

– Вот, возьми домой книжку, прочти её и напиши своими словами. Только не больше двух раз прочти.

– А если я не запомню?

– Пиши, как запомнишь.

– А третий раз ни за что нельзя?

– В крайнем случае – можно.

Пришёл я домой. Прочёл два раза. Как будто запомнил. Забыл только, как слово «окно» писать – через «а» или «о». А что, если книжку открыть и заглянуть разок? Или это не крайний случай? Наверное, это не крайний случай. Ведь в основном я всё запомнил. Спрошу-ка я лучше у папы, можно мне заглянуть в третий раз или нет.

– Этот случай не крайний, – сказал папа. – Есть правило о безударных гласных. И ты должен знать это правило.

Правило я забыл. Пришлось наугад писать.

Анна Петровна прочла рассказ.

– Что же ты слово «окно» через «а» написал?

Я говорю:

– Был не крайний случай. И я не мог в третий раз заглянуть в книжку. А то бы я правильно написал.

В. Голявкин

- Как ты думаешь, герой этого рассказа старательный ученик или нет? Почему ты так считаешь?
- Как бы ты поступил на месте героя рассказа?
- Выбери одно из предложений и закончи его. Объясни свой выбор.

1. Случай, о котором говорится в рассказе, нельзя назвать крайним, потому что... 2. Случай, о котором говорится в рассказе, можно назвать крайним, потому что...

КРУТИ СНЕЖНЫЕ ВЕРТЯ

– Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя... – орал я на весь дом.

Я отложил книжку в сторону и с выражением прочёл:

Кроя мглою бурю кроет,
Крути снежные вертя...

Что-то не то. Я опять начал снова:

Буря мглою...

Я забыл вдруг, что буря кроет. Я стал думать и вскоре вспомнил. Я так обрадовался, что начал снова:

Буря кроет небо мглоет...

МГЛОЕТ? Что это такое? Мне стало не по себе. Такого, по-моему, не было. Я поглядел в книжку. Ну так и есть! МГЛОЕТА нету!

Я стал читать, глядя в книжку. Всё получалось, как в книжке. Но как только я закрыл книжку, я вдруг прочёл:

Утро воет небо могилою...

Это было совсем не то. Я это сразу понял. Я всегда вижу, когда не то. Но в чём тут дело, в конце концов? Почему я никак не запомню?

– Не нужно зубрить, – сказал старший брат, – разберись, в чём там дело.

Я стал разбираться: значит, буря покрывает небо своей мглою и в то же время крутит что есть силы снежные вихри. Я закрыл книжку и чётко прочёл:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя...

Больше я не ошибался.

В. Голявкин

- Как ты понимаешь слово *зубрить*? Какой совет дал герою рассказа старший брат? Помог ли совет мальчику?
- Расскажи, как ты учишь стихи. Представляешь ли себе то, о чём говорится в стихотворении?
- Поработайте в парах. Сформулируйте несколько советов одноклассникам о том, как учить стихи наизусть.
- Послушай, как стихотворение Николая Некрасова «Мужичок с ноготок» читает учитель. Расскажи, каким ты представляешь себе героя этого стихотворения.
- Прочитай рассказ и объясни разницу в выражениях *мужичок с ноготок* и *мужичонка с ноготком*.

«УРОКИ ВСЁ-ТАКИ НАДО УЧИТЬ...»

...Я только вчера догадался, что уроки всё-таки надо учить. Любишь не любишь, хочешь не хочешь, лень тебе или не лень, а учить уроки надо. Это закон. А то можно в такую историю вляпаться, что своих не узнаешь. Я, например, вчера не успел уроки сделать.

У нас было задано выучить кусочек из одного стихотворения Некрасова... А я, вместо того чтобы учиться, запускал во дворе змея в космос. Ну, он в космос всё-таки не залетел, потому что у него был чересчур лёгкий хвост и он из-за этого крутился как волчок. Это раз. А во-вторых, у меня было мало ниток, и я весь дом обыскал и собрал все нитки, какие только были; у мамы со швейной машины снял, и то оказалось мало. Змей долетел до чердака и там завис, а до космоса ещё было далеко.

И я так завозился с этим змеем и космосом, что совершенно позабыл обо всём на свете. Мне было так интересно играть, что я и думать перестал про какие-то там уроки. Совершенно вылетело из головы. А оказалось, никак нельзя было забывать про свои дела, потому что получился позор.

Я утром немножко заспался, и, когда вскочил, времени оставалось чуть-чуть... Но я читал, как ловко одеваются пожарные — у них нет ни одного лишнего движения, и мне до того это понравилось, что я полета тренировался быстро одеваться. И сегодня я как вскочил и глянул на часы, то сразу понял, что одеваться надо как на пожар. И я оделся за одну минуту сорок восемь секунд весь как следует, только шнурки зашнуровал через две дырочки. В общем, в школу я поспел вовремя и в класс тоже успел примчаться за секунду до Раисы Ивановны. То есть она шла себе потихоньку по коридору, а я бежал из раздевалки (ребят уже не было никого). Когда я увидел Раису Ивановну издалека, я припустился во всю прыть и, не доходя до класса каких-нибудь пять шагов, обошёл Раису Ивановну и вскочил в класс. В общем, я выиграл у неё секунды

полторы, и, когда она вошла, книги мои были уже в парте, а сам я сидел с Мишкой как ни в чём не бывало. Раиса Ивановна вошла, мы встали и поздоровались с ней, и громче всех поздоровался я, чтобы она видела, какой я вежливый. Но она на это не обратила никакого внимания и ещё на ходу сказала:

– Кораблёв, к доске!

У меня сразу испортилось настроение, потому что я вспомнил, что забыл приготовить уроки. И мне ужасно не хотелось вылезать из-за своей родимой парты. Я прямо к ней как будто приклеился. Но Раиса Ивановна стала меня торопить:

– Кораблёв! Что же ты? Я тебя зову или нет?

И я пошёл к доске.

Раиса Ивановна сказала:

– Стихи!

Чтобы я читал стихи, какие заданы. А я их не знал. Я даже плохо знал, какие заданы-то. Поэтому я моментально подумал, что Раиса Ивановна тоже, может быть, забыла, что задано, и не заметит, что я читаю. И я бодро завёл:

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетётся рысью как-нибудь...

– Это Пушкин, – сказала Раиса Ивановна.

– Да, – сказал я, – это Пушкин. Александр Сергеевич.

– А я что задала? – сказала она.

– Да! – сказал я.

– Что «да»? Что я задала, я тебя спрашиваю?

Кораблёв!

– Что? – сказал я.

– Что «что»? Я тебя спрашиваю: что я задала?

Тут Мишка сделал наивное лицо и сказал:

– Да что он, не знает, что ли, что вы Некрасова задали? Это он не понял вопроса, Раиса Ивановна.

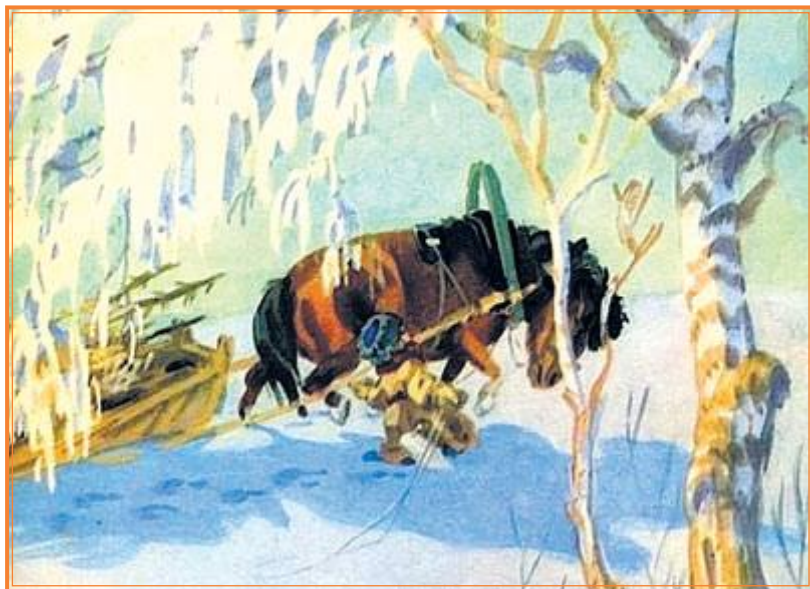


Иллюстрация Владимира Ладягина

Вот что значит верный друг. Это Мишка таким хитрым способом ухитрился мне подсказать. А Раиса Ивановна уже рассердилась:

– Слонов! Не смей подсказывать!

– Да! – сказал я. – Ты чего, Мишка, лезешь? Без тебя, что ли, не знаю, что Раиса Ивановна задала Некрасова! Это я задумался, а ты тут лезешь, сбиваешь только.

Мишка стал красный и отвернулся от меня. А я опять остался один на один с Раисой Ивановной.

– Ну? – сказала она.

– Что? – сказал я.

– Перестань ежеминутно чтокать!

Я уже видел, что она сейчас рассердится как следует.

– Читай. Наизусть!

– Что? – сказал я.

– Стихи конечно! – сказала она.

– Ага, понял. Стихи, значит, читать? – сказал я.

И громко начал:

– Стихи Некрасова. Поэта. Великого поэта.

– Ну! – сказала Раиса Ивановна.

– Что? – сказал я.

– Читай сейчас же! – закричала бедная Раиса Ивановна. – Сейчас же читай, тебе говорят! Заглавие!

Пока она кричала, Мишка успел мне подсказать первое слово. Он шепнул, не разжимая рта, но я его прекрасно понял. Поэтому я смело выдвинул ногу вперёд и продекламировал:

– Мужичонка!

Все замолчали, и Раиса Ивановна тоже. Она внимательно смотрела на меня, а я смотрел на Мишку ещё внимательнее. Мишка показывал на свой большой палец и зачем-то щёлкал его по ногтю. И я как-то сразу вспомнил заглавие и сказал:

– С ноготком!

И повторил всё вместе:

– Мужичонка с ноготком!

Все засмеялись. Раиса Ивановна сказала:

– Довольно, Кораблёв!.. Не старайся, не выйдет. Уж если не знаешь, не срамись...

Дальше я не буду рассказывать. Хватит. И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда. До глубокой старости.

В. Драгунский

- Объясни значение выражений *своих не узнаешь*, *вылетело из головы*, *как на пожар*, *во всю прыть*.
- Рассмотрите иллюстрацию (с. 21). Так ли ты представлял себе героя стихотворения «Мужичок с ноготок»?
- Поработайте в группах. Составьте план рассказа и перескажите текст по плану. Помните, что план бывает кратким и развёрнутым, подробным. Для составления плана нужно:

1. Разделить текст на части.

2. В каждой части найти основную мысль и выразить её одним предложением.

3. Записать получившиеся предложения. Они будут пунктами твоего плана.

4. Перечитать план. Посмотреть, соответствует ли он содержанию текста.

5. Передать содержание произведения, опираясь на пункты плана.

Сочиняем сами

Придумай небольшую историю, в которой была бы уместна данная пословица.

Зацепившись за пень, простоял весь день.



Разминка



Выполни задание по образцу: «сложи» слова.

О б р а з е ц. *Кофе варит – кофеварка.*

Снег чистит. Землю роет. Полы трёт. Овощи режет.
Кофе мелет. Сталь варит. Мясо рубит. Долго живёт.
Басни пишет.



Отгадай загадки. У них одинаковые отгадки или разные?

1. **Что за щёголь говорливый –
Хвост павлиний, нос орлиный?**
2. **Могут люди научить эту птицу говорить.
Пёстрая она, ручная, удивительно смешная.**

Читаем

ПРОГОВОРИСЯ

Папа с мамой купили Ирочке попугая. Ирочка тотчас же занялась тренировкой. Она начала учить попугая мяукать, лаять и говорить: «Здравствуйте, ребята!». А как научила, захотела показать его своим одноклассникам. Пусть знают, какая она способная дрессировщица. Собралась с попугаем в школу, а бабушка к ней с просьбой:

– Сходи, Ирочка, в магазин за чаем.

– Вот ещё! – отказалась Ирочка. – Мне некогда!
Отстань!

Она всякий раз говорила бабушке, когда та просила её что-нибудь сделать: «Отстань!», «Мне некогда!» или «Вот ещё!».

Ирочка взяла клетку с попугаем и понесла её в школу.

Струйки тёплого ветра несли с собой приятные запахи, светило солнышко, и Ирочка улыбалась, чувствуя восторженные похвалы одноклассников.

В школе ребята окружили Ирочку:

– Спроси-ка его что-нибудь! Пусть ответит.

– Сейчас спрошу. Только вы не шумите, – приказала Ирочка и обратилась к попугаю:

– Будь вежлив, Чико, и поздоровайся с ребятами.

А попугай, вместо того чтобы сказать «Здравствуйте, ребята!», взъерошился весь и крикнул Ирочке:

– Отстань! – наверное, вспомнил, как Ирочка отвечает бабушке.

Ребята удивились, а Ирочка смутилась, но тут же снова спросила попугая:

– А как кошка мяукает? Помяукай нам, Чико.

Попугай покосился на Ирочку своим фиолетовым глазом и прохрипел:

– Вот ещё!

– А как собачка лает? – чуть не плача, спросила Ирочка. – Полай собачкой, Чико!

– Очень нужно! Мне некогда! – прокричал попугай и, перепрыгнув с одной жёрдочки на другую, отвернулся от Иры.

Ребята засмеялись, а Ирочка рассердилась:

– Какой ты противный, Чико! Ничего говорить не хочешь!

– Как не хочет? – возразил Ирочке Алёша. – Он нам очень многое сказал. Верно, ребята?

Ю. Ермолаев

- Если бы тебя спросили, о чём этот рассказ, что бы ты ответил? О каких человеческих качествах рассказывается в этой истории?

- Для чего Ирочка дрессировала попугая? Почему попугай усвоил привычные слова девочки? О чём неожиданно узнали ребята?
- Обсуди с другом, как иначе можно озаглавить этот рассказ.

Давай обсудим

Как ты понимаешь слова *внутреннее* и *внешнее*, когда говорят о качествах человека? Можно ли сказать, что важнее: внутренние качества или внешние манеры? Как это можно объяснить на примере героини рассказа Юрия Ермолаева?



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



Вопросы и задания для проверки

1. Прочитай фамилии писателей. Кто какое произведение написал?

Виктор Голявкин

«Урок рисования»

Андрей Усачёв

«Карусель в голове»

Валентин Берестов

«1 Сентября»

2. Рассмотри репродукцию картины Ивана Шишкина «Золотая осень» на с. 11. Выбери правильный ответ.

Картина Ивана Шишкина «Золотая осень» – это:
1) натюрморт; 2) пейзаж; 3) портрет.

Какие ещё картины этого художника ты можешь назвать?

3. Поработай над выразительным чтением любимого стихотворения о природе и прими участие в конкурсе на лучшего чтеца.

4. Рассмотр и иллюстрации. Пофантазируй и расскажи, на что похожи осенние листья клёна, липы, дуба.





МИР ПРИРОДЫ – МИР ВОЛШЕБНЫЙ!



Разминка



Отгадай загадку.

Весной веселит, летом холодит,
Осенью умирает, весной оживает.



Рассмотри иллюстрации и закончи предложение.

Лес – это дом родной для...



ПОДАРОК

Каждый раз, когда приближалась осень, начинались разговоры о том, что многое в природе устроено не так, как нам бы хотелось. Зима у нас длинная, затяжная, лето гораздо короче зимы, а осень проходит мгновенно и оставляет впечатление промелькнувшей за окном золотой птицы.

Разговоры наши любил слушать внук лесника Ваня Малявин, мальчик лет пятнадцати. Он часто приходил к нам в деревню из дедовской сторожки с Урженского озера и приносил то кошёлку белых грибов, то решето брусники, а то прибегал просто так – погостить у нас, послушать разговоры и почитать журнал «Вокруг света»...

Однажды Ваня принёс маленькую, выкопанную с корнем берёзу. Корни он обложил сырым мхом и обернул рогожей.

– Это вам, – сказал он и покраснел. – Подарок. Посадите её в деревянную кадку и поставьте в тёплой комнате – она всю зиму будет зелёная.

– Зачем ты её выкопал, чудак? – спросил Рувим¹.

– Вы же говорили, что вам жалко лета, – ответил Ваня. – Дед меня и надоумил. «Сбегай, говорит, на прошлогоднюю гарь, там берёзы-двухлетки растут, как трава, – проходу от них нет никакого. Выкопай и отнеси Руму Исаевичу (так дед называл Рувима). Он о лете беспокоится, вот и будет ему на студёную зиму летняя память. Оно, конечно, весело поглядеть на зелёный лист, когда во дворе снег валит как из мешка».

– Я не только о лете, я ещё больше об осени жалею, – сказал Рувим и потрогал тоненькие листья берёзы.

Мы принесли из сарая ящик, насыпали его доверху землёй и пересадили в него маленькую берёзу. Ящик

¹ *Рувим Фраерман* – писатель, автор повести для подростков «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».

поставили в самой светлой и тёплой комнате у окна, и через день опустившиеся ветви берёзы поднялись, вся она **повеселела**, и даже листья у неё уже шумели, когда сквозной ветер врывался в комнату и в сердцах хлопал дверью.

В саду поселилась осень, но листья нашей берёзы оставались зелёными и **живыми**. Горели тёмным пурпуром клёны, порозовел бересклет, ссыхался дикий виноград на беседке. Даже кое-где на берёзах в саду появились **жёлтые пряди**, как первая седина у ещё нестарого человека. Но берёза в комнате, казалось, всё **молодела**. Мы не замечали у неё никаких признаков увядания.

Как-то ночью пришёл первый заморозок. Он надыхал холодом на стёкла в доме, и они запотели, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. Одни только звёзды как будто обрадовались первому морозу и сверкали гораздо ярче, чем в тёплые летние ночи. В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука – пастуший рожок пел в темноте. За окнами едва заметно голубела заря.

Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой – сон сразу прошёл. Разгорался рассвет. Синева на востоке сменилась багровой мглой, похожей на дым пожара. Мгла эта светлела, делалась всё прозрачнее, сквозь неё уже видны далёкие и нежные страны золотых и розовых облаков.

Ветра не было, но в саду всё падали и падали листья. Берёзы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым и печальным дождём.

Я вернулся в комнаты; в них было тепло, сонно. В бледном свете зари стояла в кадке маленькая берёза, и я вдруг заметил: почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу.

Комнатная теплота не спасла берёзу. Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих

взрослых подруг, осыпавшихся в холодных лесах, рощах, на сырых по осени просторных полянах.

Ваня Малявин, Рувим и все мы были огорчены. Мы уже свыклись с мыслью, что в зимние снежные дни берёза будет зеленеть в комнатах, освещённых белым солнцем и багровым пламенем весёлых печей. Последняя память о лете исчезла.

Знакомый лесничий усмехнулся, когда мы рассказали ему о своей попытке спасти зелёную листву на берёзе.

— Это закон, — сказал он. — Закон природы. Если бы деревья не сбрасывали на зиму листья, они бы погибли от многих вещей — от тяжести снега, который нарастал бы на листьях и ломал самые толстые ветки, и от того, что к осени в листве накапливалось бы много вредных для дерева солей, и, наконец, от того, что листья продолжали бы и среди зимы испарять влагу, а мёрзлая земля не давала бы её корням дерева, и дерево неизбежно погибло бы от зимней засухи, от жажды.

А дед Митрий... узнав об этой маленькой истории с берёзой, истолковал её по-своему.

— Ты, милоч, — сказал он Рувиму, — поживи с моё, тогда и спорь. А то ты со мной всё споришь, а видать, что умом пораскинуть у тебя ещё времени не хватило. Нам, старым, думать способнее. У нас заботы мало — вот и прикидываем, что к чему на земле притёсано и какое имеет объяснение. Взять, скажем, эту берёзу. Ты мне про лесничего не говори, я наперёд знаю, что он скажет... Ты про берёзу слушай. Промеж людей есть дружба или нет? То-то что есть. А люди заносятся. Думают, что дружба им одним дадена, чванятся¹ перед всяким живым существом. А дружба — она, брат, кругом, куда ни глянешь. Уж что говорить, корова с коровой дружит и зяблик с зябликом. Убей журавля, так журавлиха исчахнет, исплachtetся, места себе не найдёт. И у всякой травы и дерева тоже, надо быть, дружба

¹ Чв́аниться — то же, что зазнаваться.

иногда бывает. Как же твоей берёзе не облететь, когда все её товарки в лесах облетели? Какими глазами она весной на них взглянет, что скажет, когда они зимой исстрадались, а она грелась у печки в тепле, да в сытости, да в чистоте? Тоже совесть надо иметь.

– Ну, это ты, дед, загнул, – сказал Рувим. – С тобой не столкнешься.

Дед захихикал.

– Ослаб? – спросил он язвительно. – Сдаёшься? Ты со мной не заводишь – бесполезное дело.

Дед ушёл, постукивая палкой, очень довольный, уверенный в том, что победил в этом споре нас всех и заодно с нами и лесничего.

Берёзку мы высадили в сад, под забор, а её жёлтые листья собрали и засушили между страниц «Вокруг света».

К. Паустовский

- Почему Ваня подарил приезжим берёзку? Расскажи, как позаботились о берёзке взрослые.
- Найди в тексте и прочитай, как менялся лес осенью. Что изменилось в природе с первым заморозком? Что произошло с берёзкой?
- Как объяснили состояние берёзки лесник и дед Митрий? Найди в тексте аргументы, которые подтверждают, что герои рассказа любят природу.
- Можно ли назвать автора рассказа любителем природы? Почему ты так думаешь?
- Найди в тексте выделенные слова, описывающие берёзку. В прямом или переносном значении они употреблены?
- Объясни, как ты понимаешь значение выражений *в сердцах хлопал дверью, со мной не заводишь*.

Сочиняем сами

Прочитай и отгадай загадки.

1. **Стоит красавица на поляне:
В белом сарафане, в зелёном полушалке.**

2. Изба бѣлена, а ма́ковка¹ зѣлена.

Сочини свою загадку о каком-нибудь растении (дереве, цветке, траве, лесной ягоде) и загадай одноклассникам. В случае затруднений воспользуйся иллюстрациями на с. 26.

Проведите в классе конкурс на лучшую загадку.



Разминка



Прочитай предложение. Подбери слова в переносном значении для описания солнышка, запиши их.

Золотыми пальчиками солнце
Расписалось в книге голубой.



С 1974 года 5 июня во всём мире отмечают Всемирный день окружающей среды. У каждого Всемирного дня окружающей среды – своя тема. Прочитай примеры таких тем.

Дети и окружающая среда.

Леса: используя услуги природы.

Нужны моря и океаны! Живыми, а не мёртвыми.

Предложи свою тему. Объясни свой выбор.



Рассмотри иллюстрации. Пофантазируй: какую иллюстрацию ты можешь предложить как эмблему для Всемирного дня окружающей среды? Опиши её.



¹ Ма́ковка – з д е с ь: верхушка.

ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ПРИРОДЫ

– Ну, что новенького пишут? – сказала Катя Косте Палкину, когда Костя Палкин с газетой в руках вышел во двор.

Костя всегда выходил во двор с газетой. Несмотря на свой сравнительно ещё небольшой возраст, он очень любил читать газеты. И тут же рассказывал их содержание Кате и Мане.

– Да вот, про защиту природы пишут, – сказал Костя. – Сейчас все лучшие люди природу защищают. А плохие люди природу портят. Деревья ломают, леса не берегут, реки засоряют. Если так дальше дело пойдёт, никакой природы не останется!

– А почему мы природу не защищаем? – сказала Катя. – Давайте тоже природу защищать!

– Давайте! Давайте! – закричала Манечка. – Чур, я первая!

– А где же мы её будем защищать? – сказал Костя. – Во дворе, что ли?

– А что, у нас во дворе природы нет? – сказала Катя. – Ещё как есть! Давайте объявим День защиты природы в нашем дворе!

И они так и порешили. Объявить День защиты природы в их дворе. Они вышли во двор пораньше и стали сторожить, чтобы никто по газонам не бегал. Но никто и не бегал.

Ещё они сторожили, чтобы деревья не ломали. Но никто не ломал.

– А вдруг кто-нибудь будет цветы на клумбе рвать? – сказала Катя. – Надо смотреть в оба.

Смотрели, смотрели... Вдруг какая-то маленькая собачка как прыгнет в клумбу! И принялась цветы нюхать.

– Брысь! – замахали руками Катя с Маней. – Вон из клумбы!

А собачка на них поглядела, хвостиком помахала и давай снова цветы нюхать!

– Не нюхай! – кричат Катя с Маней. – Уйди с клумбы! Сломаешь цветы!

А собачка на них поглядела и принялась какую-то травинку жевать.

– Плюнь! Ты зачем природу портишь? – кричат Катя с Маней и бегают вокруг клумбы, хотят собачку прогнать.

А собачка стоит себе в клумбе и уже другую травинку жуёт, на Катю с Манечкой никакого внимания не обращает!

Тогда Катя с Маней не выдержали и в клумбу полезли. Манечка хотела собачку схватить, да растянулась, шлёпнулась прямо на георгины, два георгина сломала. Собачка убежала, а из окна дворник тётя Сима кричит:

– Эй, опять на клумбу полезли?! Опять хулиганите?! Я вам покажу, как цветы ломать!

Вот тебе и День защиты природы!

– Ничего, – сказал Костя Палкин. – Вы не огорчайтесь. Животные – это тоже природа. Давайте защищать животных в нашем дворе.

– Давайте! – обрадовалась Катя.

– Давайте! Давайте! – закричала Манечка. – Давайте нашего кота Мышкина будем защищать!

– Вашего Мышкина никто не обижает, – сказал Костя. – А надо проверить, вдруг в нашем дворе к животным кто-нибудь плохо относится?

– А как же мы проверим? – сказала Катя.

– Надо ходить по квартирам, – сказал Костя. – Вы идите в этот подъезд. А я пойду в тот. И если вы увидите, что кто-нибудь животных не кормит или ещё как-нибудь обижает, мы напишем письмо в журнал «Друг природы».

– Правильно, – сказала Катя. – Пошли, Мань.

И они стали звонить подряд во все квартиры, заходить и спрашивать:

– Скажите, пожалуйста, у вас есть какие-нибудь животные?

– Есть, – сказали в пятой квартире. – У нас канарейка, а что?

– А вы её кормите? – сказали Катя с Маней.

– Конечно.

– А вы с ней гулять ходите?

– Ну конечно, мы её на цепочке водим, – засмеялись в пятой квартире. – Видно, вам, девочки, делать нечего – вы тут всякие глупые вопросы задаёте!

– Ничего подобного! Просто мы животных защищаем! Если вы вашу канарейку обидите, мы возьмём и про вас письмо напишем в журнал «Друг природы»!

– Да что вы привязались? Не думаем мы канарейку обижать! Откуда вы только взялись на нашу голову!

В тринадцатой квартире им открыл какой-то мальчишка, на вид пятиклассник. Оказалось, что в этой квартире живёт кошка с котятами.

– Ты свою кошку кормишь? – спросили Катя с Маней у пятиклассника.

– А что?

– Как – что? Кормишь ты свою кошку, мы спрашиваем?

– А вам какое дело!

– Очень даже большое! Кошек надо кормить, понятно? И котят тоже.

– Неужели? – удивился пятиклассник. – А я и не знал! Спасибо, что сказали!

– На здоровье! А ты их не бьёшь?

– Кого?

– Котят с кошкой.

– Бью. Палкой. С утра пораньше, – сказал пятиклассник и вытолкал Катю с Маней за дверь.

– Подумаешь какой!.. – сказала Манечка.

В тридцать первой квартире за дверью жалобно скулила собака, но хозяева не открывали.

– Дома никого нету, – сказала Катя. – Бедная собачка! Она, наверно, голодная! Надо будет сюда снова прийти, покормить её...

В сороковой квартире жила немецкая овчарка. Когда Кате и Манечке открыли дверь, она выскочила на площадку и принялась обнюхивать их.

– Ай! – испугалась Манечка. – Уберите её, пожалуйста...

– Вам чего, девочки?

– Ничего, спасибо, мы дверью ошиблись!.. А скажите, пожалуйста, вы вашу собаку не обижаете?

– Зачем же её обижать? Она у нас умная, две медали имеет.

– Большое спасибо.

– Ну как? – сказал Костя Палкин, когда они вышли из подъездов и встретились во дворе. – Кого-нибудь защитили?

– Нет, – сказали Катя и Манечка. – Надо в другой подъезд пойти.

– И я никого, – сказал Костя. – Не повезло что-то... Может, завтра повезёт!

– Ка-а-тя! Ма-а-нечка! – позвала из окна Вероника Владимировна. – Идите домой!..

– Где вы были? Я уже целый час кричу! – сердито сказала она, когда дочки вернулись. – Стоит вам выйти на улицу, как вы сразу голову теряете. Все свои обязанности тут же забываете! Готовы с утра до вечера гулять, а хомяки ваши бедные голодные сидят. И клетка у них грязная! И рыбкам давно воду поменять надо!.. А за песком для Мышкина опять мне бежать? Три дня вас уже прошу – допроситься не могу!!! Неужели вам животных не жалко! Безжалостные какие дети!

По И. Пивоваровой

- Какое любимое занятие было у Кости Палкина?
- Как решили девочки защищать природу? Найди в тексте описание, какую «охранную» работу с растениями проводили девочки во дворе?
- Прочитайте с одноклассниками в лицах диалоги девочек с жителями дома. Как оценили соседи старания детей?

- Как ухаживали за своими домашними животными Катя и Маня? В чём ошибка девочек?
- Есть ли у тебя домашний любимец? Расскажи, как ты за ним ухаживаешь.
- Составь план рассказа и подготовься к пересказу.

Сочиняем сами

Составь листовку на тему защиты природы: сформулируй несколько правил защиты растений и животных. Оформи её красочно.



Разминка



Выучи наизусть стихотворение. Сформулируй одним предложением основную мысль произведения.

ДРУЗЬЯМ О ДРУЗЬЯХ

Собаки – друзья человека,
Однако
Об этом не каждая знает собака.
И прежде, чем лапу
Бульдогу пожать,
Узнайте – не будет ли
Друг возражать...

Ю. Кушак



Отгадай загадки.

1. Не птичка, а с крыльями:
Над цветами летает, нектар собирает.
2. Хоть имеет много ножек,
Всё равно бежать не может.
Вдоль по листику ползёт,
Бедный листик весь сгрызёт.
3. С ветки – на тропинку,
С травки – на былинку
Прыгает пружинка –

Зелёная спинка,
Чемпион по прыжкам
Скачет, скачет по лужкам.

Читаем

ВЕТЕРОК ПОДУЛ

Нежная травинка протягивает к голубому небу длинный изогнутый листочек, как ладошку солнцу, собирая ласковый свет, и зеленеет, зеленеет...

Рано утром озорной солнечный лучик прикоснулся к капельке росы, спящей на изумрудной травинке. Проснувшись, росинка засияла от радости: новый день начался!

– Доброе утро, – сказала она травинке.

– Доброе прекрасное утро, – ответила та.

Неожиданно ветерок подул, и росинка, не удержавшись, скатилась вниз и упала на большой лист клёна на земле. Очнувшись, росинка увидела неподалёку гусеницу. Вдруг с неба рядом с гусеницей упал кузнечик.

– Ты кто? – спросил её запыхавшийся прыгун.

– Я гусеница. А ты?

– Я кузнечик. Вот и познакомились.

– Это короткое знакомство, – сказала грустно гусеница.

– Почему?

– Мне надо спрятаться вон на том дереве. Со мной должно произойти что-то очень важное...

– Тебе тяжело ползти?

– Нет, не тяжело. Я так устроена: изгибаюсь, поднимаюсь чуть вверх и продвигаюсь вперёд.

– А я прижимаюсь к земле, отпускаю задние ножки и прыгаю.

– Мне тебя не понять.

– И мне тебя. Хочешь, я возьму тебя и прыгну на дерево? Так будет легче и быстрее. Давай попробуем.

– Давай.

Кузнечик осторожно взял гусеницу передними ножками и хотел было прыгнуть, но не тут-то было.

– Что, я такая толстая и тяжёлая?

– Нет, нет! Просто на двоих немного не хватает силы.

– Я доберусь сама. Спасибо тебе, кузнечик.

– Тебе обязательно заползть на дерево?

– Обязательно!

– Откуда ты знаешь?

– Это внутри. Кто-то подсказывает мне, и я знаю, что делать, только не знаю, зачем делаю и что будет дальше. Вот ты знаешь, почему ты такой прыгун?

– У меня в роду все прыгуны!

– Вот и у меня все-все родственники гусеницы.

– Даже самые первые?

– Какие самые первые?

– Самые-самые первые родители, от которых все произошли?

– Конечно! И у тебя самые первые родители такие же были, как и ты. Иначе откуда бы ты взялся.

– Да, значит, я не могу быть гусеницей, а ты не можешь быть кузнечиком.

– Не могу.

– Что же нам делать?

– Ничего особенного – оставаться такими, какие мы есть. – И по силам делать добро и помогать друг другу.

– Я не сумел тебе помочь.

– Ты помог мне ласковым словом и желанием облегчить мой труд. Теперь я легко заползу на дерево. Прощай, мой добрый друг!

– Прощай, доброго пути!

Долго ползла гусеница к дереву и наконец нашла на нём укромное местечко. Из её брюшка появилась серебристая нить, которой она стала обвиваться. Постепенно у неё получился мягкий, тёплый, очень уютный и прочный домик. Когда он был закончен, гусенице сильно захотелось спать.

– Что со мной?! Где мой друг кузне... – подумала она с тоской и глубоко-глубоко уснула.

Много дождей и ветров прошумело вокруг домика гусеницы.

Однажды гусеница очнулась. В домике было тесно, и она, пожевав мягкие нити, проделала выход. Выбравшись из своего убежища, она с удовольствием вдохнула свежий воздух, потянулась, её красивые серебристо-голубые крылышки расправились, и она полетела!

– Я не гусеница, я ба-бо-чка! – радостно запела она на лету.

Присев на высокий красный цветок, бабочка решила подкрепиться нектаром и оглядеться вокруг. Вдруг цветок закачался. Под собой она увидела молодого кузнечика золотистого цвета, зацепившегося за стебель.

– Позволь представиться – кузнечик.

– А я бабочка.

– Хочешь, я сыграю тебе на своей скрипке?

– Хочу. Мне нравится твоя мелодия.

– Разве мы знакомы?

– Помнишь толстую некрасивую гусеницу, которой ты хотел помочь залезть на дерево?

– Помню.

– Это я!

– Голубая Принцесса, ты была той гусеницей! Чудеса! Какая ты красивая!

– И ты красивый! Доброе сердце в любом облики прекрасно!

– Как произошло с тобой такое преобразование?

– Не знаю, дорогой кузнечик. Для меня обретение красоты непостижимо. Она даётся свыше! Есть Сила, которая раздаёт дары всем существам...

– Принцесса, я знаю, эта Сила – Любовь!

По И. Медведеву

- О чём разговаривали кузнечик и гусеница? Что важное они узнали друг о друге?

- Как кузнечик хотел помочь гусенице? Почему не получилось помочь?
- Найди в тексте и прочитай, как гусеница превращалась в бабочку.
- Как ты понимаешь значение выражения *не тут-то было*? Определи, в каком из данных предложений оно употреблено правильно.

1. Думала, встану на ролики и сразу покачу, да не тут-то было. 2. Прибежал я на спортивную площадку, да не тут-то были соревнования.

- Найди и прочитай главные слова в этом тексте. Что ты сам думаешь о значении любви в жизни природы и человека?

Давай обсудим

Задумываешься ли ты о том, как проявляется любовь близких к тебе и как ты можешь проявить свою любовь к ним? Расскажи об этом.

Давай поиграем

Рассмотри иллюстрацию и прочитай подпись к ней. Какое слово пропущено? Подумай, как называется машина и почему. Слово-подсказка есть в прочитанном тексте.



Плавающая ... машина высокой проходимости



Разминка



Прочитай стихотворение-перевёртыш. О каких двух словах идёт речь?

Всё лето я цвести готов:
Вот жёлтенький цветок, вот красный.
Перевернёшь – и нет цветов,
Один подземный шум неясный.

С. Васильев



Научись быстро и без ошибок произносить скороговорку.

У пчелы, у пчёлки почему нет чёлки?
Отвечаю почему – чёлка пчёлке ни к чему.



Почему так говорят?

При настойчивости можно иглой колодец выкопать.

Читаем

СКАЗКА ОБ ОДУВАНЧИКЕ, ВЫРОСШЕМ НА АСФАЛЬТЕ

Вы говорите, что так не бывает?

Но как-то раз крошечное семечко под пушистым белым парашютиком упало не на землю, а на дорогу, по которой днём и ночью мчались автомобили. И это семечко проклюнулось, и тоненький корешок нашёл трещину в асфальте – таком прочном и твёрдом асфальте! Корешок проник в трещинку и, хоть было это совсем нелегко, добрался до спрятанной под дорогой земли.

А потом... Над асфальтом тоже идут дожди, точно так же как над всеми парками и скверами города. Маленький одуванчик бесстрашно распустил зелёные зубчатые листья – ни одна удивлённая машина не посмела смять их колёсами, – и очень скоро навстречу небесному солнцу доверчиво раскрылось на асфальте яркое жёлтое солнышко.

Прохожие, заметив цветок на дороге, улыбались восхищённо и почему-то так смущённо, как будто одуванчик совершил то, о чём они сами давно мечтали, но так и не осмелились сделать. Улыбались – и проходили мимо. Ведь люди постоянно спешат, им всегда не хватает времени на самые важные вещи.

Некогда было и пчеле, пролетавшей над дорогой, но всё же она из чувства долга задержалась на минутку и опустилась на цветок.

– Надо же! – воскликнула пчела. – Ты – живой! А я думала, тебя сорвали в поле и выкинули из машины! Я хотела тебя пожалеть...

По Л. Пивень

- Как маленькое семечко смогло прорасти на асфальте? Почему автор называет одуванчик бесстрашным? Что восхищало людей при взгляде на одуванчик?
- Перескажи сказку от имени одуванчика.
- Подбери к тексту другое название. Объясни свой выбор.
- Рассмотрите иллюстрацию. Соответствует ли она прочитанному тексту? Почему ты так думаешь?



Сочиняем сами

Мысленно остановись у дороги, где вырос одуванчик. Представь, что тебе удалось поговорить с ним. Что он мог бы рассказать тебе о дороге? Включи в свой рассказ краткое описание одуванчика. Воспользуйся иллюстрацией.



Разминка



Восстанови текст стихотворения, правильно расставив строчки.

Маме отнесу бродягу.
И тихонько шаг за шагом
Спрячу в ларчик малыша.
Солнца луч скользнул в окошко.
Аккуратно, чуть дыша,
Я зажму его в ладошке.

С. Суворова



Отгадай загадку.

Лежит, лежит копеечка у нашего колодца.
Хорошая копеечка, а в руки не даётся.
Подите приведите четырнадцать коней,
Подите позовите пятнадцать силачей!
Пускай они попробуют копеечку поднять,
Чтоб Машенька копеечкой могла бы поиграть!
И кони прискакали, и силачи пришли,
Но маленькой копеечки не подняли с земли,
Не подняли, не подняли и сдвинуть не могли.

Корней Чуковский

Читаем

ПОДОРОЖНИК

Давным-давно жил-был лесник с маленькой дочкой. Жили они дружно, никогда не скучали. Но однажды весной пришла в их дом беда. На ту пору у лесника много работы было. С утра до позднего вечера пропадал он в лесу. Весеннее тепло обманчивое. Солнце пригреет – жарко, а разденешься – тут холодом и прихватит. Простудился лесник и расхворался не на шутку. В жару мечется, кашлем заходится. Маленькая дочка с ног сбилась, за отцом ухаживая, а болезнь не отпускает, и совета спросить не у кого. До ближайшего села

дня три идти, а по весенней хляби¹ и за неделю не доберёшься. Села девочка на крылечко, пригорюнилась. А на плетне ворон сидел. Посмотрел на неё и спрашивает: «Из-за чего плачешь?».

Поведала ему девчоночка о своём горе, задумался ворон и говорит:

– Хорошему человеку надо помочь. Есть лекарство для твоего отца. В самой чаще дремучего леса живёт старуха-вековуха. Есть у неё колодец с водицей – не простой, целебной. Только добратся до неё не просто. Хитра старуха, дорожки умело запутывает.

Страшно идти в чащобу, а делать нечего. Отправилась лесникова дочка за целебной водицей. Дошла до развилки: одна дорожка прямая, чистая, а другая бурьяном да колючками поросла. Подумала, подумала девочка и выбрала тропку, что похуже. Коли вековуха свой дом прячет, то вряд ли к нему прямая тропка приведёт. Долго ли, коротко ли шла маленькая путница, руки о колючки изодрала, ноги о коряги сбила, а всё же добралась до избушки. Постучала в дверь, выглянула ведьма: лицо сморчком, нос крючком. Поклонилась ей девочка.

– Здравствуй, бабушка. Пришла я к тебе с просьбой. Сказывают, есть у тебя колодец с целебной водицей. Не дашь ли мне чуточку для моего отца?

«Экая шустрая девчонка, избушку нашла, в лесу не заплутала, руки-ноги изранила, а не жалуется», – удивилась ведьма и говорит:

– Водицы-то дать можно, только сначала службу сослужи. Избу прибири, шерсти наряди да обед приготовь.

Девочка ростом мала, а к работе приучена. Всё у неё в руках спорится. Вмиг в доме прибрала, тесто поставила, а пока тесто подходило, шерсти нарядила. Поглядела вековуха, как ловко гостя с хозяйством управля-

¹ *Хляби*, *хлябь* – з д е с ь: непогода с дождём и слякотью.

ется, и задумала её у себя оставить. Между тем девочка дела закончила и спрашивает:

– Дашь ли теперь мне водицы целебной?

Ведьма и рада бы отказать, а не может: если человек три задания выполнил, просьбу его надо исполнить, иначе колдовство уйдёт и превратится водица из волшебной в простую.

– Так и быть, бери, – отвечает вековуха. – Только, чур, уговор. Если ты в другой раз ко мне за водицей придёшь, то, не обессудь, останешься у меня жить.

А сама девочке кувшин протягивает. С виду хороший, крепкий, но в донышке у него трещинка неприметная. Обрадовалась девочка, старуху поблагодарила, кувшин наполнила и побежала домой. Бежит со всех ног и не видит, что вода по капле из кувшина вытекает. Спихватилась, когда кувшин наполовину опустел. «Видно, расплескала по дороге», – огорчилась девочка. Замедлила шаг. Осторожно ношу несёт, а вода всё убывает. Пока добралась до опушки, где их избушка стоит, – и донышко стало видно. Только тут девочка заметила, что кувшин худой¹. Заплакала бедняжка горячими слезами, на землю без сил опустилась и видит: где последняя капля упала, выросла трава с листьями круглыми, блестящими, тёмно-зелёными. Оглянувшись, а трава эта вдоль всей дорожки поднялась.

«Может, к ним сила живой воды перешла?» – подумала девочка. Сорвала она листок, приложила к израненной руке, боль и прошла.

Обрадовалась девочка, что не надо ей к ведьме возвращаться. Стала она отца отваром из целебных листьев поить. Лесник и поправился. Зажили они по-прежнему. А травой этой с тех пор кашель лечат, раны заживляют. Растёт она всегда вдоль дорожек и тропинок. Так её и зовут – подорожник.

Т. Крюкова

¹ *Худой* – з д е с ь: дырявый, испорченный.

- О чём горевала девочка на крылечке дома? Что посоветовал девочке старый ворон?
- Как встретила старуха отважную девочку? В чём проявилось коварство старухи?
- Как обнаружили целебные свойства придорожной травы?
- Как ты понимаешь значение выражения *с ног сбилась*?
- Почему эту историю можно назвать сказкой? Знаешь ли ты другие сказки о целебных растениях?
- Найди интересную информацию об одном из целебных растений, которые ты видишь на иллюстрации. Обратись в библиотеку или воспользуйся Интернетом, чтобы подготовить сообщение об этом растении.



Ромашка



Шиповник



Календула



Разминка



Отгадай загадку.

**Рот есть – не говорю. Глаза есть – не мигаю.
Крылья есть, да не летаю. Ног нет, да не догонишь.**



Найди «лишнее» слово в каждом ряду. Подсказка: все слова в ряду должны быть «осенними».

1. Листопад, снегопад, водопад, заморозки.
2. Прохлада, жара, туман, сумрак.

Читаем

Красота осенней природы восхищала и вдохновляла многих поэтов и художников. Их произведения рассказывают о разных периодах осени, они разные по настроению, но в каждом чувствуется любовь к природе.

* * *

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем, совсем немного
Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий месяц жеребёнком
Запрягался в наши сани.

С. Есенин

- Какое сравнение к описанию осеннего солнца подобрал поэт?
- Как ты понимаешь значение выражения *дремлет взрытая дорога*?

ОСЕНЬ

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.

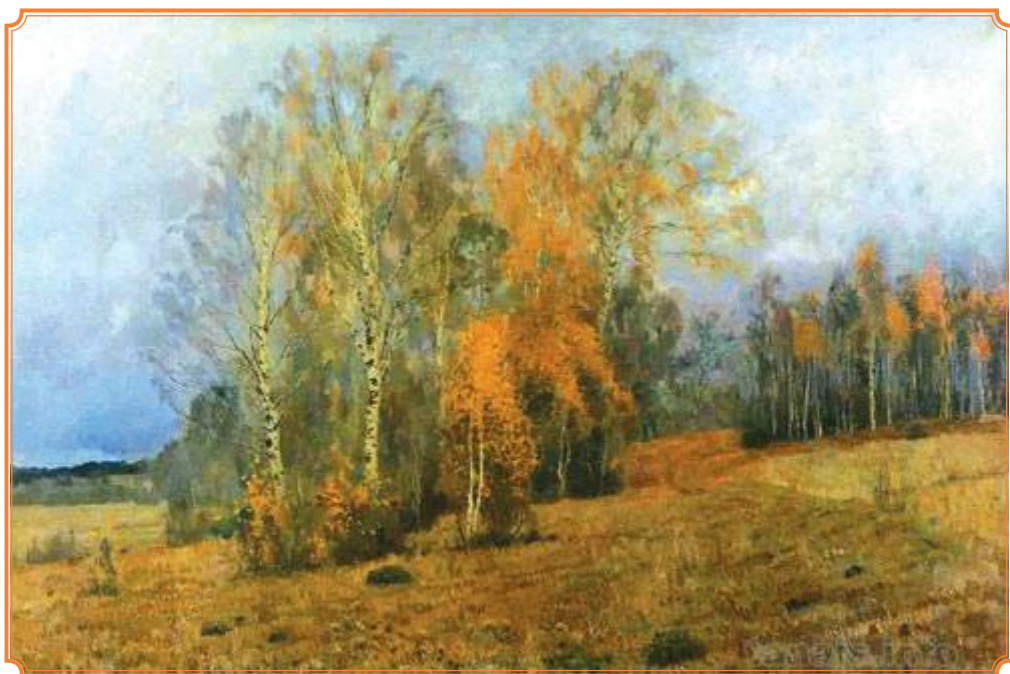
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже смеётся,
Нет в цветах благовонья¹.
Скоро Осень проснётся
И заплачет спросонья.

К. Бальмонт

- О каких признаках осени говорится в стихотворении?
- Какие слова поэт употребляет в переносном значении?
- Как ты думаешь, почему слово *Осень* в стихотворении поэт написал с большой буквы?
- Найди строки, в которых речь идёт о настроении поэта.

¹ *Благовонья* – з д е с ь: аромата.

- О каком периоде осени рассказывает каждое стихотворение?
- Рассмотрите репродукцию картины Исаака Левитана «Октябрь. Осень». Какому стихотворению соответствует этот пейзаж – «Нивы сжаты, рощи голы...» Сергея Есенина или «Осень» Константина Бальмонта?



И. Левитан. «Октябрь. Осень»

Давай поиграем

Отгадай загадки. Какая из них содержит приметы осени?

1. **Сперва блеск, за блеском треск, за треском плеск.**
2. **Летит орлица по синему небу,
Крылья распластала, солнышко застлала.**



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



Вопросы и задания для проверки

1. Прочитай фамилии писателей. Кто какое произведение написал?

Сергей Есенин
Константин Паустовский

«День защиты природы»
«Нивы сжаты, рощи
ГОЛЫ...»

Ирина Пивоварова

«Подарок»

2. Прочитай названия всех месяцев в году, расположи их в том порядке, в котором они следуют, начиная с Нового года. Укажи, какие месяцы зимние, какие – весенние, летние и осенние.

Декабрь, февраль, январь, апрель, март, май, июль, июнь, август, сентябрь, ноябрь, октябрь.

3. Поработайте в группах. Каждая группа выбирает одну линейку слов и находит слово – название животного, которое часто встречается в Украине. Подберите известные вам загадки, стихотворения, пословицы, поговорки, сказки, рассказы, в которых упоминается это животное.

1. Тигр, волк, лев, слон, леопард.
2. Обезьяна, жираф, медведь, антилопа, верблюд.
3. Шакал, гиена, лиса, горноста́й, белый медведь.
4. Дикобраз, мангуст, осёл, заяц, крокодил.

4. Отгадай загадки.

1. Приказало солнце: стой,
Семицветный мост крутой!
Тучка скрыла солнца свет –
Рухнул мост и щепок нет.
2. Ночью на небе один
Золотистый апельсин.
Миновали две недели,
Апельсина мы не ели,
Но осталась в небе только
Апельсиновая долька.

5. Порассуждай: почему одуванчик и подорожник так называются.



ЧТО НА СВЕТЕ ВСЕГО ВАЖНЕЕ



Разминка



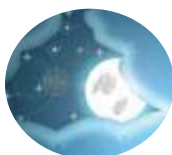
Прочитай быстро и скажи, что милее всего для тебя.

Что всего милее для тебя, мальчишка?
 В хлебе – горбушка,
 В капусте – кочерыжка,
 В варенье – пенка,
 А в школе – переменка.

В. Берестов



Разгадай ребус.

Г  РЪ
 з = х

’  ” ЪЁ

Читаем

БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

Однажды, в пору сенокоса, мы шли с дедом полевой тропинкой, приближаясь к лесу. Мне всего десять лет, и, чтобы не отстать от косцов, мы с дедом вышли пораньше. У меня на плече – грабли, у деда – вилы и ружьё, с которым он редко расстаётся. Идти далеко, и дед рассказывает интересные охотничьи истории.

Увлёкшись, он не заметил большой светло-коричневой птицы, которая быстро перебежала лесную дорогу и, словно раненая, забилась на земле недалеко от нас. Я вцепился деду в рукав:

– Дедо, стреляй, стреляй!

Дедушка, ещё не разобрав в чём дело, сорвал с плеча ружьё, вскинул его. Я зажмурился, затаил дыхание. Но выстрела не последовало. Открыв глаза, я увидел, что птица бьётся на том же месте, а дед, смущённо улыбаясь, закидывает ружьё на плечо.

– Улетит ведь, улетит... – отчаянно шептал я.

И в самом деле: птица поднялась было в воздух, но тут же снова обессиленно опустилась. Я не понимал медлительности деда. А он ласково погладил меня по голове и негромко заговорил:

– Стрелять мы не будем. Нельзя! Это глухарка. Где-то рядом находятся её детки, и вот она хочет, чтобы мы погнались за нею и ушли подальше от этого места. После она вернётся к детям и уведёт их.

Я не выдержал:

– А ты зачем берёшь ружьё, если стрелять нельзя?

Дед посмотрел на меня и серьёзно ответил:

– Я беру ружьё на хищных зверей и птиц, которых можно стрелять и зимой, и летом. Вот напал бы кто-то на эту глухарку, а мы бы увидели и защитили...

Дальше мы шли молча. И только подходя к месту работы, дед проговорил:

– И в лесу, милок, надо всегда быть человеком...

По В. Мальцеву

- Объясни название рассказа. Помогает ли оно понять основную мысль произведения? В чём она заключается?
- Как ответ дедушки характеризует его?
- Прочитайте рассказ по ролям.
- Обсудите с друзьями, какой урок преподал дедушка мальчику.
- Расскажи о своих отношениях с дедом. Есть ли у вас общие секреты? Чему ты у него учишься?

Сочиняем сами

Придумай историю, в которой о главном герое можно сказать «Человек с большой буквы».



Разминка



Прочитай пословицы. Найди те, которые близки по смыслу.

1. У милого дитяти много имён. 2. Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало. 3. Ласковый телёнок двух мамок сосёт. 4. Яблоко от яблони недалеко падает.



Проведите с одноклассниками конкурс на лучшее чтение стихотворения о маме.

Мамочка-мамуля, как тебя люблю я!
Как я рад, когда вдвоём
Мы с тобой гулять идём!
Или что-то мастерим,
Или просто говорим.
И как жаль тебя опять
На работу отпускать!

М. Дружинина

В ГОСТЯХ У СЫНА

Витя неловко стоял перед матерью и, озираясь, говорил:

– Ну, что ты меня вертишь во все стороны? Неужели не видела?

– Конечно, не видела, – радостно смеялась мама. – Как ты загорел! Весь чёрный – и спина, и грудь.

– Станешь чёрным, – важно говорил Витя, – целый день то купаешься, то загораешь...

Мама вдруг забеспокоилась:

– Не много ли ты купаешься? У тебя ведь гланды. Тебе и на солнце-то нужно поменьше быть. Я поговорю с начальником лагеря.

– Не вздумай говорить, – я не маменькин сынок!

Это вышло так грубо, что мама посмотрела на него с удивлением и испугом.

Они помолчали, потом мама сказала:

– А я тебе привезла...

– Что, что? – оживился Витя.

– Бутылочку молока, – сказала мама.

– Молока? – поморщился Витя. – А ещё что? – Он с любопытством заглядывал в мамину корзинку.

– А ещё... – таинственно сказала мама и бережно вынула зелёную банку. – А ещё клубнику свежую. Наверное, здесь нет такой!

– Клубники нет, а земляники у нас сколько угодно, даже надоела, – хвастал Витя, уплетая за обе щеки крупную душистую ягоду и запивая её молоком.

– Мама, а ты сама ела? – спросил вдруг, когда на донышке оставалось всего несколько ягод.

– Кушай, кушай! – успокаивала его мама. Она рассказывала ему о своей фабрике, о том, что её перевели в новый цех... Но Витя слушал рассеянно: он думал о недоигранной партии в городки.

– Расскажи мне про твои лагерные дела. С кем ты дружишь? – допытывалась мама.

– Ну какой тебе интерес? Ведь всё равно ты их не знаешь.

Мама посмотрела на часы.

– Ты уже собираешься уезжать? – спросил Витя.

– Я думала, – сказала она, глядя в сторону, – ехать с семичасовым, но, пожалуй, успею и на этот.

– А когда ты ещё приедешь? – спросил Витя.

– Пожалуй, – сказала мама, пристально глядя на сына, – больше приезжать не стоит. И так твоя смена скоро закончится.

Сын проводил маму до ворот. Она поцеловала его и быстро пошла по дороге не оглядываясь.

«Поскорее бы найти Володьку», – думал нетерпеливо Витя.

И вдруг он увидал друга, который куда-то бежал по саду. Витя хотел остановить Володю, но тот стремглав промчался мимо. Тут Витя только заметил, что у Володи в руках букет.

– Наверное, нарвал для мамы...

Витя увидел, как Володина мама взяла цветы, обняла сына, и так, обнявшись, они пошли по саду.

Вите стало вдруг очень стыдно. Он вспомнил, как его мама уходила усталой походкой... Он даже не пригласил её отдохнуть в гамаке, не показал ей речку. Ему захотелось побежать за мамой, вернуть её и, тесно прижавшись к ней, так же как Володя, долго гулять по саду. Но она была уже далеко.

М. Дубянская

- Можно ли сказать, что в произведении отражён не сказочный, а реальный случай из жизни?
- Как относится писатель к главному герою? Почему мама уехала раньше, чем собиралась, и сказала, что больше не приедет до конца смены? Почему Вите стало стыдно?
- Обсудите с другом, были ли у каждого из вас такие моменты, когда вы невнимательно отнеслись к своим родным. Как вы пытались исправить свою ошибку?
- Что важное для себя ты нашёл в этом рассказе?

Давай поиграем

Рассмотри иллюстрации. На которой из них изображена игра в городки? Какие ещё спортивные игры ты знаешь? Назови их.





Разминка



Прочитай скороговорки, выучи ту, которая тебе понравилась больше других.

1. Собирала Маргарита маргаритки на горе, растеряла Маргарита маргаритки на траве. 2. Шёл Егор через двор, нёс топор чинить забор. 3. Все бобры добры до своих бобрят.



Прочитай пословицы, поговорки, приметы. Выбери один пример и объясни, как ты понимаешь народную мудрость.

1. Лес – богатство и краса земли. 2. Апрель – месяц большой воды. 3. Август – бархатный месяц. 4. Не пугай, зима, – весна придёт. 5. Лес и вода – родные брат и сестра. 6. Матушка весна всем красна.

Читаем

ПОЛЕЗНОЕ СВИДАНИЕ

Ёжику нравилась Белочка. Когда Ёжик выглядывал из норки по своим важным делам, то видел, как она беззаботно скачет по веткам высокой сосны. Белочка жила как раз на сосне, под которой Ёжик построил домик.

«Как она здорово скачет, какая она весёлая и какой у неё пушистый хвостик!» – думал Ёжик, следя за

Белочкой. Он давно хотел с ней познакомиться, но, во-первых, не было времени, ведь надо было заниматься очень важными делами, а во-вторых, Ёжик стеснялся.

Но вот он, наконец, решился. Оставив важные дела и домашние заботы на целый день, Ёжик вылез из норки-домика, посмотрел вверх и крикнул беззаботно сидевшей на ветке Белочке.

– Привет, чем занимаешься?

– Ничем! – весело откликнулась Белочка.

– Как это так «ничем»? – возмутился Ёжик. – Разве так можно?! Надо обязательно чем-то заниматься!

– А я уже занимаюсь! – возразила Белочка.

– Чем это? – с подозрением спросил Ёжик.

– Разговариваю с тобой! – Белочка спустилась на несколько веточек вниз.

– Хм! Это не дело. Дело – это когда делаешь что-то полезное!

– Да? – Белочка задумалась. – И что мне делать?

– Давай погуляем вместе... – вдруг сказал Ёжик и даже чихнул от такой смелости.

– Давай, – легко согласилась Белочка. – А это полезное дело?

– Нет, – нехотя признался Ёжик. – Бесполезное. Но я отложил все важные дела и готов потратить впустую целый день, чтобы познакомиться с тобой. Ты мне очень нравишься.

– Ты мне тоже! – обрадовалась Белочка. – А что за важные дела?

– Собирать ягоды и грибы, готовиться к зиме... – стал перечислять Ёжик. – Много всего, но я подумал, что один день можно выделить для Белочки, которая мне нравится. И серьезные дела от этого не сильно пострадают... Так ты погуляешь со мной?

– Ты приглашаешь меня на свидание? – уточнила Белочка.

– Да, – важно сказал Ёжик.

– Хорошо! – согласилась Белочка и спрыгнула на землю. – А куда мы пойдём?

– Куда хочешь! – великодушно предложил Ёжик.

– Я хочу на полянку, где поют соловьи...

– Зачем?

– Послушать, как поют соловьи...

– И какой в этом смысл? – возразил Ёжик. – Может, лучше пойдём на полянку, где есть земляника? Ты любишь землянику?..

– Люблю, но ведь мы на свидании, и надо слушать соловьёв! – ответила Белочка.

– Ладно, пойдём, посмотрим твою полянку-где-поют-соловьи! – с неудовольствием согласился Ёжик.

Они пошли вместе по лесной тропинке и скоро вышли на чудесную светлую полянку.

– Что же ты меня обманываешь? – удивился Ёжик. – Ведь это всем известная полянка-на-которой-растёт-земляника, а совсем не твоя бесполезная полянка-на-которой-поют-соловьи!

И Ёжик стал быстро собирать крупную землянику.

– Но и соловьи здесь тоже поют... – ответила Белочка и прислушалась. – Только сейчас они почему-то молчат...

– Ты просто перепутала полянки, – сказал Ёжик, уминая землянику, чтобы накопить побольше жира к зиме.

– Тогда пойдём к ручью, посмотрим радугу! – снова воодушевилась Белочка.

– Ладно, пойдём, – нехотя согласился Ёжик, отрываясь от вкусных ягод. – А что такое радуга?

– Это цветные узоры прямо в воздухе! – ответила Белочка.

– Да? – равнодушно поинтересовался Ёжик, облизываясь. – И зачем они? Эти твои узоры в небе?

– Они красивые, и мы будем ими любоваться! – объяснила Белочка.

– Хм? – Ёжик хотел сказать, что это глупо. Но только посопел и без энтузиазма пробурчал: – Ладно, пойдём посмотрим на твои узоры!

Они долго пробирались по запутанной тропинке, пока не вышли к ручью.

– Как здорово! – снова удивился Ёжик. – Это совсем не твой дурацкий ручей-с-радугой! А ручей-с-камышами! Я их собираю и делаю мягкую подстилку в своём домике!

Ёжик быстро сломал несколько камышей, а потом отгрыз мягкие верхушки.

– Обычно здесь бывает очень красивая радуга, – задумчиво сказала Белочка. – Но сегодня с ней что-то случилось...

– Да? – равнодушно откликнулся Ёжик, закрепляя на иголках пушистые камыши.

Белочка вздохнула и задумалась.

– Уже темнеет! Не пора ли нам домой? – спросил Ёжик, управившись с работой.

– Наверное, – согласилась Белочка. – Только давай ещё сходим на вершину холма, чтобы посмотреть, как восходит луна...

На этот раз Ёжик даже не спрашивал «Зачем?». Он уже почти привык к бесполезным желаниям Белочки, поэтому тяжело и протяжно вздохнул, а потом обречённо согласился:

– Ну давай, сходим, посмотрим на твой холм-с-которого-видно-восход...

Они заспешили в сторону высокого холма. Но когда подошли к нему совсем близко, Ёжик вдруг радостно воскликнул:

– Похоже, ты опять ошиблась! Это вовсе не бесполезный холм-с-которого-виден-восход, а холм-на-котором-много-грибов!

– Нет, раньше это был холм, на котором я смотрела восход луны... – прошептала Белочка, а потом остановилась и сказала Ёжику: – А можно, я пойду на него одна?

– Почему это? – возмутился Ёжик.

– Соловьи, радуга... Это не так важно, – грустно сказала Белочка. – Но я не могу допустить, чтобы не вошла луна...

М. Мейстер

- Приведи аргументы, почему эту историю можно назвать сказкой.
- Чем Белочка понравилась Ёжику? Чем предлагала заняться Белочка? Как Ёжик отнёсся к её предложениям? Что хотел сказать автор читателям заключительными словами Белочки?
- Прочитайте текст по ролям.
- Как ты думаешь, кто прав – Белочка или Ёжик? Обоснуй своё мнение. Иллюстрации тебе помогут.



Радуга



Восход Луны

- Подумай, можно ли считать общение друзей бесполезным делом.
- С кем из своих одноклассников ты бы хотел общаться?

Сочиняем сами

- Напиши записку с приглашением для одноклассника или одноклассницы сходить куда-либо. Объясни, что вы могли бы там увидеть. Не забудь о вежливых словах.

Давай поиграем

В каком порядке расположены цвета в радуге? Чтобы никогда не ошибаться, достаточно запомнить предложение:

Каждый **о**хотник **ж**елает **з**нать, **г**де **с**идит **ф**азан.

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.



Разминка



Прочитай и исправь ошибки.

Кран зажёгся голубой –
Фильм посмотрим мы с тобой.

Тёплый **шар** решил надеть,
Чтоб ангиной не болеть.

Рыбки в лодочке сидят,
К поплавку прикован взгляд.

Город наш каждый год
Урожай большой даёт.



Отгадай загадку.

Вдруг зажёгся на травинке настоящий огонёк.
Это с лампочкой на спинке сел на травку ...

Читаем

ОН ЖИВОЙ И СВЕТИТСЯ...

Однажды вечером я сидел во дворе, возле песка, и ждал маму. Она, наверно, задерживалась в институте, или в магазине, или, может быть, долго стояла на автобусной остановке. Не знаю. Только все родители нашего двора уже пришли, и все ребята пошли с ними по домам и уже, наверно, пили чай с бубликами и брынзой, а моей мамы всё ещё не было...

И вот уже стали зажигаться в окнах огоньки, и радио заиграло музыку, и в небе задвигались тёмные облака – они были похожи на бородатых стариков...

Мне захотелось есть, а мамы всё не было, и я подумал, что если бы я знал, что моя мама хочет есть и ждёт меня где-то на краю света, я бы моментально к ней побежал, а не опаздывал бы и не заставлял её сидеть на песке и скучать.

И в это время во двор вышел Мишка. Он сказал:

– Здорóво!

И я сказал:

– Здорово!

Мишка сел рядом и взял в руки самосвал.

– Ого! – сказал Мишка. – Где достал? А он сам набирает песок? Не сам? А сам сваливает? Да? А ручка? Для чего она? Её можно вертеть? Да? А? Ого! Дашь мне его домой?

Я сказал:

– Нет, домой не дам. Подарок. Папа подарил перед отъездом.

Мишка надулся и отодвинулся от меня. На дворе стало ещё темнее.

Я смотрел на ворота, чтоб не пропустить, когда придёт мама. Но она всё не шла. Видно, встретила тётю Розу, и они стоят, и разговаривают, и даже не думают про меня. Я лёг на песок.

Тут Мишка говорит:

– Не дашь самосвал?

Я говорю:

– Отвяжись, Мишка!

Тогда Мишка говорит:

– Я тебе за него могу дать одну Гватемáлу и два Барба́доса¹.

Я говорю:

– Сравнил Барбадос с самосвалом...

А Мишка:

– Ну, хочешь, я дам тебе плавательный круг?

¹ Имеются в виду марки, выпущенные в Гватемале (страна в Центральной Америке) и на острове Барбадос.

Я говорю:

– Он у тебя лопнутый.

А Мишка:

– Ты его заклеишь!

Я даже рассердился:

– А плавать где? В ванной? По вторникам?

И Мишка опять надулся. А потом говорит:

– Ну, была не была! Знай мою доброту! На!

И он протянул мне коробочку от спичек. Я взял её в руки.

– Ты открой её, – сказал Мишка, – тогда увидишь!

Я открыл коробочку и сперва ничего не увидел, а потом увидел маленький светло-зелёный огонёк, как будто где-то далеко-далеко от меня горела крошечная звёздочка, и в то же время я сам держал её сейчас в руках.

– Что это, Мишка, – сказал я шёпотом, – что это такое?

– Это светлячок, – сказал Мишка. – Что, хорош? Он живой, не думай.

– Мишка, – сказал я, – бери мой самосвал, хочешь? Навсегда бери, насовсем! А мне отдай эту звёздочку, я её домой возьму...

И Мишка схватил мой самосвал и побежал домой. А я остался со своим светлячком, глядел на него, глядел и никак не мог наглядеться: какой он зелёный, словно в сказке, и как он хоть и близко, на ладони, а светит, словно издалека... И я не мог ровно дышать, и я слышал, как быстро стучит моё сердце и чуть-чуть колет в носу, как будто хочется плакать.

И я долго так сидел, очень долго. И никого не было вокруг. И я забыл про всех на белом свете.

Но тут пришла мама, и я очень обрадовался, и мы пошли домой. А когда стали пить чай с бубликами и брынзой, мама спросила:

– Ну, как твой самосвал?

А я сказал:

– Я, мама, променял его.

Мама сказала:

– Интересно! А на что?

Я ответил:

– На светлячка! Вот он, в коробочке живёт. Погаси-ка свет!

И мама погасила свет, и в комнате стало темно, и мы стали вдвоём смотреть на бледно-зелёную звёздочку.

Потом мама зажгла свет.

– Да, – сказала она, – это волшебство! Но всё-таки как ты решился отдать такую ценную вещь, как самосвал, за этого червячка?

– Я так долго ждал тебя, – сказал я, – и мне было так скучно, а этот светлячок, он оказался лучше любого самосвала на свете.

Мама пристально посмотрела на меня и спросила:

– А чем же, чем же именно он лучше?

Я сказал:

– Да как же ты не понимаешь?! Ведь он живой! И светится!..

В. Драгунский

- Найди в тексте и прочитай, какие чувства переживал мальчик, ожидая маму в тёмном дворе.
- Приведи аргументы для доказательства ценности самосвала и светлячка. Подумай, ты бы обменял самосвал на светлячка? Объясни почему.
- Назови предметы, которыми ты дорожишь. Как ты думаешь, могут ли предметы быть дороже живого существа?
- Составь план рассказа и сжато перескажи его.

Давай обсудим

Подумай, что для тебя важнее всего на свете. Представь, что у тебя появилась возможность исполнить только три самых заветных желания. Какие бы это были желания? Что ты будешь и можешь делать, чтобы твои заветные желания исполнились?

Давай поиграем

Рассмотри иллюстрации и назови изображённые предметы. Есть ли что-нибудь общее между этими словами? Воспользуйся толковым словарём или обратись за помощью к Интернету.



Разминка



Сложи пословицы.

Без труда

Сделал дело –

Какие труды,

Труд кормит,

а лень портит.

такие и плоды.

не вынешь рыбку из пруда.

гуляй смело.



Прочитай слова и сочетания слов. Определи, как называются профессии людей, которые часто используют в своей речи данные слова и словосочетания. Иллюстрации тебе помогут. Если ты не знаешь значения какого-либо слова, обратись за помощью к одноклассникам, учителю или воспользуйся словарём.

Оркестр, температура, инфекционное заболевание, солнечное затмение, двигатель, сольное выступление, галактика, диагноз, конвейер, телескоп, световой год, под управлением дирижёра, домкрат, скрипичный концерт, профилактический осмотр, навигатор.



Все профессии нужны

Читаем

КАК ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ?

Бабушка считала моего папу неудачником. Она не заявляла об этом прямо. Но время от времени ставила нас в известность о том, что все папины товарищи по институту, как назло, стали главными врачами, профессорами или в крайнем случае кандидатами медицинских наук. Бабушка всегда так громко радовалась успехам папиных друзей, что после этого в квартире становилось тихо и грустно. Мы понимали, что папа был «отстающим».

— Хотя все они когда-то приходили к тебе за советами. Ты им подсказывал на экзаменах! — воскликнула как-то бабушка.

— Они и сейчас приходят... за советами, — тихо сказала мама, не то гордясь папой, не то в чём-то его

упрекая. – Они получают творческие отпуска для создания научных трудов! А он и в обычный отпуск уже три года не может собраться. Каждый день эта больница! Операции, операции... И больше ничего. Хоть бы на недельку взял бюллетень¹: заболел бы, отдохнул, что ли...

Вскоре мамино желание сбылось: папа заболел гриппом.

Ему прописали лекарства.

– А ещё, – сказал врач, – нужен покой, тишина...

Телефон у нас стал звонить каждые две минуты...

– Как его здоровье? Как он себя чувствует? – спрашивали незнакомые голоса.

Сперва меня это злило: папа не мог заснуть. И вечером я сказал маме, которая вернулась с работы:

– Звонили, наверно, раз двадцать!

– Сколько? – переспросила мама.

– Раз тридцать, – ответил я, потому что почувствовал вдруг, что мама как-то приятно удивлена...

– Они мешают ему спать, – сказал я.

– Я понимаю. Но, значит, они волнуются!

– Ещё как! Некоторые чуть не плакали... от волнения... Я их успокаивал!

– Когда это было? – поинтересовалась бабушка.

– Ты как раз ушла за лекарством. Или была на кухне... Точно не помню.

– Возможно... Звонков действительно было много, – сказала бабушка и с удивлением посмотрела на дверь комнаты, в которой лежал папа.

Она не ожидала, что будет столько звонков. Они обе не ожидали.

«Как здорово, что папа заболел! – думал я. – Пусть узнают... И поймут. Особенно мама!» Да, больше всего мне хотелось, чтоб мама узнала, как о папе волнуются совершенно посторонние люди.

¹ *Бюллетень* – з д е с ь: листок нетрудоспособности для регистрации болезни рабочего или служащего.

– Однажды мне довелось ухаживать за студентом Юрой. Ну, который живёт в соседнем подъезде... – сказал я. – Вы помните? (Мама и бабушка кивнули в ответ.) Он тоже был болен гриппом. И ему тоже звонили. Человека два или три в день. Не больше. А тут прямо нет отбоя!

В эту минуту опять зазвонил телефон:

– Простите меня, пожалуйста... – услышал я в трубке тихий, какой-то сдавленный женский голос... – Я с кем разговариваю?

– С *его* сыном!

– Очень приятно... Тогда вы поймёте. У меня тоже есть сын. Его завтра должны оперировать. Но я хотела бы дождаться выздоровления вашего папы. Если это возможно... Попросите его, пожалуйста. Если возможно... У меня один сын. Я очень волнуюсь. Если это возможно. Я хотела, чтобы ваш папа сам, лично... Тогда я была бы спокойна!

– Повторите, пожалуйста, это *его* жене, – сказал я. – То есть моей маме... Я сейчас её позову!

И позвал.

Ещё через час или минут через сорок мужской голос из трубки спросил:

– С кем я имею честь?

– С *его* сыном!

– Прекрасно! Тогда вы не можете не понять. Моей супруге будут вырезать жёлчный пузырь. Обещали, что вырежет ваш отец. Именно поэтому я и положил её в эту больницу. Хотя у меня были другие возможности. И вдруг такая неприятная неожиданность! Как же так? Надо поднять его на ноги! Может быть, нужны какие-нибудь особенные лекарства? Я бы мог... Одним словом, я хотел бы его дождаться. Это не театр: здесь дублёры меня не устраивают!..

– Скажите всё это *его* жене. Вот так, как вы говорили мне... Слово в слово! Может быть, она сумеет помочь.

Я опять позвал маму.

С тех пор я говорил всем, кто интересовался папиным самочувствием:

– Сейчас ничего определённого сказать не могу. Вы позвоните вечером. Как раз *его* жена будет дома! Она вам всё объяснит...

Вернувшись с работы, мама усаживалась в коридоре возле столика с телефоном и беспрерывно разговаривала с теми, кого я днём просил позвонить.

Иногда я говорил бабушке:

– Может быть, ты ей поможешь?

И она «подменяла» маму у столика в коридоре. Больные, врачи, медсёстры, которые звонили папе, каждый раз спрашивали:

– А какая температура?

К сожалению, температура у папы была невысокая. А мне хотелось, чтобы все они продолжали волноваться о его здоровье! И однажды я сказал:

– Температура? Не знаю... Разбил градусник. Но лоб очень горячий. И вообще мечется!

Так я в тот день стал отвечать всем. Я говорил шёпотом в коридоре, чтобы папа не слышал. Мой шёпот на всех очень действовал. Мне отвечали тоже чуть слышно:

– Всё ещё плохо?

– Да... Позвоните попозже, когда будет *его* жена!

Вечером нам принесли целых три градусника.

– Хочется, чтобы у него была нормальная температура, – тихо сказала та самая женщина, сыну которой папа должен был что-то вырезать. И протянула мне градусник. – Он всё ещё мечется?

– Нет, уже лучше, – сказал я. – Гораздо лучше. Не волнуйтесь, пожалуйста...

– Поставьте ему *этот* градусник, – попросила она.

Будто от градусника что-то зависело.

– По-моему, есть заметное улучшение, – вновь успокоил я женщину.

Она вынула платок, опустила голову и ушла...

– Он нужен людям! – воскликнул я.

– Безусловно! – сказала мама.

Не заболеет папа гриппом, она бы ни за что этого не сказала. То есть она произнесла бы, может быть, то же самое слово, но не так громко, не так уверенно.

Во всех газетах пишут, что с вирусным гриппом надо беспощадно бороться. А я думал об этих вирусах с нежностью и даже с любовью... Что поделаешь? Если они мне так помогли!

А. Алексин

- Почему бабушка считала папу мальчика неудачником? Как мальчик относился к отцу?
- Как семья поняла, что люди ценят папу мальчика? Кто звонил папе? О чём беспокоились звонившие? Почему в доме появилось три термометра?
- Раскрой значение слова *дублёр*. В каком значении оно употреблено в тексте?
- Сформулируй главную мысль рассказа.
- Прочитайте рассказ по ролям.

Давай обсудим

Какая из наград тебе кажется важнее: медаль, высокая должность или признание людьми мастерства человека? Обоснуй своё мнение.

Можешь ли ты, как мальчик из этой истории, с гордостью рассказать о близком человеке? Расскажи о нём одноклассникам. Рассмотрите иллюстрации. Как их можно подписать? Используй слово *термометр* и подбери недостающие слова из данных.

Промышленный, медицинский, для духовки, для измерения температуры окружающей среды, электронный.



Давай поиграем

Прочитай отрывки из произведений детских поэтов и скажи, у кого из героев какая профессия.

1. К нам пришёл сегодня в дом
Мастер с гаечным ключом.
Он пришёл сегодня к нам,
Чтоб сменить на кухне кран.

В. Степанов

2. Красит, красит, красит он:
И машину, и балкон.
Красит стены, красит двери,
Чтобы цветом они пели!

И. Ильх

3. В глубине солёных вод
Сделал сотни он работ:
Груз со дна он поднимал,
Клад пиратский он искал.
Делал снимки он для книжки,
Что читают все мальчишки.
И берёт он не на шутку
Миг, секунду и минутку,
Ведь замешкался – и вот
На исходе кислород...

И. Агеева

4. Наведёт стеклянный глаз,
Щёлкнет раз – запомнит вас.

В. Степанов

5. Серебристая игла
В небе ниточку вела.
Кто же смелый нитью белой
Небо сшил, да поспешил:
Хвост у нитки распустил?



Разгадай ребусы.



Разминка



Отгадай загадку.

Как работу ему дашь – зря трудился карандаш.



Прочитай и назови соответствующее полное имя.

Варя, Глаша, Ася, Кеша, Шура, Костя.

Читаем

ОТКРЫТИЕ

Оказывается, с девочками надо уметь правильно разговаривать. Хотите знать, как мне удалось сделать это открытие?

Когда моя сестра Варька окончила ясли и поступила в детский сад, она была ещё совсем хорошей девочкой. А с тех пор как мы подросли, она совершенно перестала меня слушаться...

И вот однажды мы сидели в комнате и занимались. Мне надо было выучить уменьшительно-ласкательные суффиксы...

Но все эти «очк-и» и «ечк-и» немедленно выскакивали из головы обратно. Тут я вспомнил, что надо называть предметы с этими суффиксами, тогда на примерах всё и запомнишь.

Первым предметом, который попался мне на глаза, была Варька.

– Вар-ечк-а, Вар-юшк-а... – сказал я вслух.

Вдруг смотрю, – Варька вскочила и стоит как вкопанная, даже ещё хуже – как каменная.

«Что это с ней такое?» – подумал я, но тут же решил не отвлекаться и упражняться дальше.

Следующим был суффикс «еньк».

Тут надо взять какое-нибудь прилагательное!..

– Милая, мил-еньк-ая... – упражнялся я вслух.

Вдруг вижу, у Варьки такое удивление на лице, какого я раньше у неё никогда и не видал.

«Что это она?» – подумал я, но опять решил не отвлекаться, – мало ли чему девчонки удивляются! А для серьёзного человека это, наверное, вовсе и неинтересно! И я стал искать примеры на суффикс «ёнк»...

Сестра... Ага! Вот оно, нужное слово...

Потом я стал повторять вслух все выученные суффиксы подряд:

– Вар-ечк-а, мил-еньк-ая, сестр-ёнк-а...

Это я громко повторил три раза. Смотрю – что такое! Варька опять разглядывает меня, как будто перед ней какая-то исключительная личность и словно она меня первый раз в жизни видит. Смотрит и улыбается.

– И чего это ты? То вдруг сияешь, как замók на портфеле, а то вдруг глаза в землю, а косицы кверху.

– Будто ты сам не понимаешь! – ответила Варька.

Я не понимал, но допытываться не стал.

...Назавтра я учил вводные слова¹, а Варька со своей подругой сидели в другом конце комнаты.

И я стал составлять новое предложение уже с вводными словами.

– «Дайте мне, будьте добры, резинку и карандаш».

И вдруг со страшным грохотом отодвинулись два стула. Варька с Иркой бросились ко мне обе разом, с протянутыми вперёд руками, и с такой быстротой, как будто на мне что-то загорелось. Это, оказывается, они мои упражнения по грамматике за правду приняли.

Я уже открыл рот, чтобы рассказать им всё, но вдруг понял, почему вчера Варька так сияла, и решил им

¹ *Ввóдные слова́* – материал о вводных словах ты будешь изучать на уроках русского языка в следующих классах.

секрета не открывать. И правильно сделал, потому что они обе сразу стали такие хорошие, что готовы были отдать мне резинки и карандаши насовсем.

По Р. Амусиной

- Сформулируй главную мысль этого рассказа. Подбери к рассказу другое название.
- Какие уроки выполнял мальчик? Какое неожиданное открытие он сделал?
- Как отнеслась Варя к словам брата? Почему девочки бросились выполнять просьбу мальчика?
- Случалось ли тебе проверять силу вежливых и ласковых слов? Как, по-твоему, можно ли считать вежливость ценностью?



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



Вопросы и задания для проверки

1. Выбери полезные действия, по мнению Ёжика, героя сказки М. Мейстера «Полезное свидание».

Смотреть на восход луны; собирать грибы; смотреть на цветные узоры в воздухе над ручьём; собирать землянику; слушать соловья; разговаривать с другом; ломать камыши.

2. Кому из героев рассказа «Быть человеком» принадлежат слова: «И в лесу, милок, надо всегда быть человеком...»? Кто автор этого рассказа?

3. Выбери правильный ответ.

Дениска обменял самосвал на: а) червячка; б) светлячка; в) мотылька; г) бабочку.

4. Выбери правильный ответ.

Автор рассказа «В гостях у сына»: а) Лев Толстой; б) Валентина Осеева; в) Борис Заходер; г) Мария Дубянская.

5. Закончи предложение.

На свете всего важнее ... , потому что



КРУЖЕВА ЗИМЫ



Разминка



Отгадай загадку.

Назовите-ка, ребята,
Месяц в этой вот загадке:
Дни его всех дней короче,
Всех ночей длиннее ночи,

На поля и на луга
До весны легли снега.
Только месяц наш пройдёт,
Мы встречаем Новый год.

В. Волина



Подумай, какие глаголы можно употребить в данном выражении вместо выделенного слова, а какие – нельзя.

Мчался с горы на лыжах.

Нёсся, спускался, плыл, летел, карабкался, торопился, ехал.

Читаем

КАК ВОЛОДЯ БЫСТРО ПОД ГОРУ ЛЕТЕЛ

На салазочках¹ Володя
Быстро под гору летел.
На охотника Володя
Полным ходом налетел.
Вот охотник
И Володя

На салазочках сидят,
Быстро под гору летят.
Быстро под гору летели –
На собачку налетели.
Вот собачка,
И охотник,

¹ Салáзки – то же, что санки.

И Володя
На салазочках сидят,
Быстро под гору летят.
Быстро под гору летели –
На лисичку налетели.
Вот лисичка,
И собачка,
И охотник,
И Володя
На салазочках сидят,
Быстро под гору летят.
Быстро под гору летели –

И на зайца налетели.
Вот и заяц,
И лисичка,
И собачка,
И охотник,
И Володя
На салазочках сидят,
Быстро под гору летят.
Быстро под гору летели –
На медведя налетели!
И Володя с той поры
Не катается с горы.

Д. Хармс

- Представь ситуацию, о которой говорится в стихотворении. Что получилось в результате? Реальная это ситуация или фантастическая? Объясни свой ответ.
- Какие другие стихи Даниила Хармса ты знаешь? Найди в библиотеке сборник стихов этого поэта и приготовься прочитать несколько стихотворений в классе.



Прочитай загадки и рассмотри иллюстрации.
Какую загадку не отгадал художник?

1. Деревянные кони по снегу скачут,
А в снег не проваливаются.
2. Всё лето стояли, зимы ожидали.
Дождались поры – помчались с горы.
3. Льётся речка – мы лежим,
Лёд на речке – мы бежим.



Сочиняем вместе

Прочитай стихотворение. Сочини небольшой рассказ на основе стихотворения, введи в него в качестве героев маму

мальчика, деда. Подумай, что нужно изменить в рассказе, чтобы история стала сказочной.

ПЛОХАЯ ПРИВЫЧКА

Крошил я горбушку,	В неё докрошил я
И мама, вздыхая,	Ржаную горбушку.
Сказала, что это	И стала хорошей
Привычка плохая.	Плохая привычка.
Тогда из фанеры	Приятного Вам аппетита,
Я сделал кормушку.	Синичка!

С. Махотин

Давай обсудим

Что изменяет оценку наших действий? Приведи примеры, когда одни и те же действия могли рассматриваться как хорошие и плохие.



Разминка



Прочитай стихотворение молча. Подумай, с каким выражением нужно его читать. Прочитай вслух, выделяя голосом наиболее важные слова.

Во владеньях инея и снега
Расцвели хрустальные сады.
К нам в окошко с праздничного неба
Льётся свет Рождественской звезды.
В каждый терем, в каждую светёлку
Златокрылый ангел прилетел,
Он зажжёт рождественскую ёлку
И на нас с улыбкой поглядел.

П. Синявский



Отгадай загадку.

Начинает календарь месяц с именем ...



Рассмотри иллюстрацию. Знаешь ли ты, почему верхушка ёлки делается в виде звезды? Расскажи об этом в классе.

ЁЛКА

В гостиную втащили большую мёрзлую ёлку. Пахóм долго стучал и тесал топором, прилаживая крест. Дерево, наконец, подняли, и оно оказалось так высоко, что нежно-зелёная верхушечка согнулась под потолком.

От ели веяло холодом, но понемногу слежавшиеся ветви её оттаяли, поднялись, распушились, и по всему дому запахло хвоей.

Дети принесли в гостиную вороха цепей и картонки с украшениями, подставили к ёлке стулья и стали её убирать. Но скоро оказалось, что вещей мало. Пришлось опять сесть клеить фунтики, золотить орехи, привязывать к пряникам и крымским яблокам серебряные верёвочки. За этой работой дети просидели весь вечер, покуда Лиля, опустив голову с измятым бантом на локоть, не заснула у стола.

Настал сочельник¹. Ёлку убрали, опутали золотой паутиной, повесили цепи и вставили свечи в цветные зашипочки. Когда всё было готово, матушка сказала:

– А теперь, дети, уходите, и до вечера в гостиную не заглядывать.

В этот день обедали поздно и наспех, – дети ели только сладкое – шарлотку. В доме была суматоха. Мальчики слонялись по дому и ко всем приставали – скоро ли настанет вечер? Даже Аркадий Иванович, надевший чёрный долгополый сюртук и коробом стоявшую накрахмаленную рубашку, не знал, что ему делать, – ходил от окна к окну и посвистывал. Лилия ушла к матери.



¹ *Сочельник* – день накануне церковного праздника Рождества, а также Крещения.

Солнце страшно медленно ползло к земле, розовело, застилалось мглистыми облачками, длиннее становилась лиловая тень от колодца на снегу. Наконец матушка велела идти одеваться. Никита нашёл у себя на постели синюю шёлковую рубашку, вышитую ёлочкой по вороту, подолу и рукавам, витой поясок с кистями и бархатные шаровары. Никита оделся и побежал к матушке. Она пригладила ему гребнем волосы на пробор, взяла за плечи, внимательно поглядела в лицо и подвела к большому красного дерева трюмо¹.

В зеркале Никита увидел нарядного и благонаправного мальчика. Неужели это был он?

– Ах, Никита, Никита, – проговорила матушка, целуя его в голову, – если бы ты всегда был таким мальчиком.

Никита на цыпочках вышел в коридор и увидел важно идущую ему навстречу девочку в белом. На ней было пышное платье с кисейными² юбочками, большой белый бант в волосах, и шесть пышных локонов с боков её лица, тоже сейчас неузнаваемого, спускались на худенькие плечи. Подойдя, Лиля с гримаской оглядела Никиту.

– Ты что думал – это привидение? – сказала она. – Чего испугался? – и прошла в кабинет и села там с ногами на диван.

Никита тоже вошёл за ней и сел на диван, на другой его конец. В комнате горела печь, потрескивали дрова, рассыпались угольками. Красноватым мигающим светом были освещены спинки кожаных кресел, угол золотой рамы на стене, голова Пушкина между шкафами.

Лиля сидела не двигаясь. Было чудесно, когда светом печи освещались её щека и приподнятый носик. Появился Виктор в синем мундире со светлыми пуговицами и с галунным воротником, таким тесным, что трудно было разговаривать.

¹ *Трюмо* – большое стоячее зеркало.

² *Кисей* – прозрачная тонкая лёгкая ткань.

Виктор сел в кресло и тоже замолчал. Рядом, в гостиной, было слышно, как матушка и Анна Аполлоновна разворачивали какие-то свёртки, что-то ставили на пол и переговаривались вполголоса. Виктор подкрался было к замочной щёлке, но с той стороны щёлка была заложена бумажкой.

Затем в коридоре хлопнула на блоке дверь, слышались голоса и много мелких шагов. Это пришли дети из деревни. Надо было бежать к ним, но Никита не мог пошевелиться. В окне на морозных узорах затеплился голубоватый свет. Лиля проговорила тоненьким голосом:

— Звезда взошла.

И в это время раскрылись двери в кабинет. Дети соскочили с дивана. В гостиной от пола до потолка сияла ёлка множеством, множеством свечей. Она стояла, как огненное дерево, переливаясь золотом, искрами, длинными лучами. Свет от неё шёл густой, тёплый, пахнувший хвоей, воском, мандаринами, медовыми пряниками.

Дети стояли неподвижно, потрясённые. В гостиной раскрылись другие двери, и, теснясь к стенке, вошли деревенские мальчики и девочки. Все они были без валенок, в шерстяных чулках, в красных, розовых, жёлтых рубашках, в жёлтых, алых, белых платочках.

Тогда матушка заиграла на рояле польку. Играя, обернула к ёлке улыбающееся лицо и запела:

Журавлины долги ноги
Не нашли пути-дороги...

Никита протянул Лиле руку. Она дала ему руку и продолжала глядеть на свечи, в синих глазах её, в каждом глазу горело по ёлочке. Дети стояли не двигаясь.

Аркадий Иванович подбежал к толпе мальчиков и девочек, схватил за руки и галопом помчался с ними вокруг ёлки. Полы его сюртука развевались. Бегая, он прихватил ещё двоих, потом Никиту, Лилю, Виктора,

и наконец все дети закружились хороводом вокруг ёлки...

Никита сорвал с ёлки хлопушку и разорвал её, в ней оказался колпак со звездой. Сейчас же захлопали хлопушки, запахло хлопучечным порохом, зашуршали колпаки из папиросной бумаги.

Лиле достался бумажный фартук с карманчиками. Она надела его. Щеки её разгорелись, как яблоки, губы были измазаны шоколадом. Она всё время смеялась, посматривая на огромную куклу, сидящую под ёлкой на корзинке с кукольным приданым.

Там же под ёлкой лежали бумажные пакеты с подарками для мальчиков и девочек, завёрнутые в разноцветные платки.

Виктор получил полк солдат с пушками и палатками. Никита – кожаное настоящее седло, уздечку и хлыст.

Теперь было слышно, как щёлкали орехи, хрустела скорлупа под ногами, как дышали дети носами, развязывая пакеты с подарками.

Матушка опять заиграла на рояле, вокруг ёлки пошёл хоровод с песнями, но свечи уже догорали, и Аркадий Иванович, подпрыгивая, тушил их. Ёлка тускнела. Матушка закрыла рояль и велела всем идти в столовую пить чай.

Но Аркадий Иванович и тут не успокоился – устроил цепь, и сам впереди, а за ним двадцать пять ребятишек, побежал обходом через коридор в столовую.

В прихожей Лиля оторвалась от цепи и остановилась, переводя дыхание и глядя на Никиту смеющимися глазами. Они стояли около вешалки с шубами. Лиля спросила:

– Ты чего смеёшься?

– Это ты смеёшься, – ответил Никита.

– А ты чего на меня смотришь?

Никита покраснел, но пододвинулся ближе и, сам не понимая, как это вышло, нагнулся к Лиле и поцеловал её. Она сейчас же ответила скороговоркой:

– Ты хороший мальчик, я тебе этого не говорила, чтобы никто не узнал, но это секрет. – Повернувшись и убежала в столовую.

После чая Аркадий Иванович устроил игру в фанты, но дети устали, наелись и плохо соображали, что нужно делать. Наконец один совсем маленький мальчик, в рубашке горошком, задремал, свалился со стула и начал громко плакать.

Матушка сказала, что ёлка кончена. Дети пошли в коридор, где вдоль стены лежали их валенки и полушубки. Оделись и вывалились из дома всей гурьбой на мороз.

Никита пошёл провожать детей до плотины. Когда он один возвращался домой, в небе высоко, в радужном бледном круге, горела луна. Деревья на плотине и в саду стояли огромные и белые и, казалось, выросли, вытянулись под лунным светом. Направо уходила в неимоверную морозную мглу белая пустыня. Сбоку Никиты передвигала ногами длинная большеголовая тень.

Никите казалось, что он идёт во сне, в заколдованном царстве. Только в зачарованном царстве бывает так странно и так счастливо на душе.

А. Толстой

- Праздники бывают разными: важными только для одного человека или для многих. Среди больших христианских праздников одним из самых главных является Рождество. Многие его связывают с чудесами, подарками, проявлением человеческой доброты. Как ты думаешь, почему Рождество – это всеобщий праздник?
- О каких традициях этого праздника говорится в главе «Ёлка» из повести «Детство Никиты» Алексея Толстого?
- Расскажи о традициях празднования Рождества в вашей семье.
- Обрати внимание, украшения для ёлки дети делали своими руками. Рассмотрите иллюстрации (с. 82) и пофантазируй, какие ёлочные украшения тебе хотелось бы сделать.



Давай поиграем

Прочитай стихотворение. Что вызвало у тебя улыбку? Подумай, какие ещё подобные «открытия» мог сделать учёный. Посоревнуйся с одноклассниками на лучшее чтение этого шуточного стихотворения.

УЧЁНЫЙ

Один наш Учёный,
От всех по секрету,
Считал, что зима
Холоднее, чем лето.
Но как-то,

Гуляя зимой по аллее,
Он понял,
Что всё-таки
Лето
Теплее.

Р. Муха



Разминка



Прочитай стихотворение, вставь пропущенные слова. В случае необходимости воспользуйся материалом «Для справок». Обрати внимание: там есть «лишние» слова. Укажи их.

У декабря полно забот —
Как всё успеть — не знает!
Он ... старый год
И Новый год ... !

Он ... ёлку ... —
Последний день сегодня.
Чтоб всех на свете ...
На праздник новогодний!

М. Садовский

Для справок. Провожает, встречает, понимает, может, должен, нарядить, поздравить, пригласить, подарить, угостить.



Отгадай загадку.

Всюду в этот праздник грохот!
Взрыв, за ним весёлый хохот!
Очень шумная игрушка – новогодняя...

Читаем

КАК ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД

Новый Год – самый загадочный праздник. Он открывает мир добрых сказок и волшебства. Все встречают Новый год, ждут Деда Мороза или Санта Клауса, загадывают желания и дарят подарки.

В **Болгарии** традиционно встречают Новый год дома. Перед началом праздника самый младший в доме стоит возле ёлки и распевает гостям колядки. В благодарность ему дарят подарки. Самое интересное начинается с двенадцатым ударом часов. В это время в домах на мгновение гаснет свет для новогодних поцелуев. Только после этого хозяйка начинает разрезать пирог с запечёнными в нём сюрпризами.

Маленьким **датчанам** дарят деревянную или плюшевую ёлочку с выглядывающим из-под зелёных лап троллем¹. Датчане верят, что лесной проказник – это воплощение души дерева. В полночь хозяйка подаёт на праздничный стол огромную миску сладкой рисовой каши с секретом. Особенность этой каши в том, что на дно миски запрятан орешек или миндаль.

В **Италии** в конце уходящего года из всех окон летят старые или ненужные вещи. Итальянцы всегда заботятся о том, чтобы вступить в новый год не только в обновлённом доме, но и приодевшись во все новое.

Жители северной **Индии** украшают себя цветами розовых, красных, фиолетовых или белых оттенков. В южной Индии матери помещают сладости, цветы и небольшие подарки на специальный поднос. Утром нового года

¹ *Троль* – сверхъестественное существо (великан или карлик) из сказок народов северной Европы.

маленькие индийцы с закрытыми глазами ждут, пока их не подведут к подносу. Только тогда они получают свои подарки.

В **Японии** существует традиция: перед Новым годом дарить открытки с изображением животного, которое соответствует этому году. Дарят также игрушки и сувениры. Одно из самых ярких украшений японского дома перед Новым годом – кадомацу, что переводится как сосна у входа. Кадомацу изготавливают из сосны, бамбука, сплетённых рисовых соломинок. Украшают ветками папоротника и мандарина.

Но самыми неожиданными подарками можно считать вырезанные из льда фигурки моржей и белых медведей, которые дарят друг другу эскимосы **Гренландии**. Поскольку в Гренландии даже летом холодно, ледяные подарки достаточно долговечны.

Шведы традиционно дарят друг другу самодельные свечи. Зимой на севере Европы темнеет рано, а свет символизирует дружбу, радушие, веселье. В шведских домах, где есть дети, празднование Нового года начинается с того, что папы выходят выносить мусор, а возвращаются в образе Юля Томтена (шведского Деда Мороза). Когда часы бьют полночь, шведы бросают серпантин, дудят в дудки, а Юль Томтен начинает дарить подарки.

В **Исландии** на протяжении всего декабря родители не знают забот со своими детьми. Дело в том, что все ребята знают: местный Дед Мороз может неожиданно заглянуть к ним в любой день с первого по двадцать четвёртое декабря. Если что не так... в своём ботинке можно обнаружить не подарок, а картофелину.

По Е. Дмитриевой

- Что нового ты узнал? Какие новогодние обычаи показались тебе самыми необычными, удивительными?
- Как встречают Новый год в вашей семье? Вспомни свои ожидания новогоднего праздника. Расскажи об этом. Поработайте в парах. Составьте диалог по прочитанному тексту.

- Рассмотрю иллюстрацию. Который час показывают электронные часы? Представь, что сегодня вы всей семьёй встречаете Новый год. Сколько времени осталось до наступления Нового года?



Давай обсудим

Многие ребята в новогодние праздники желают получить как можно больше подарков. Но ведь совсем не сложно порадовать подарками своих близких, превратив поздравления в сюрприз. Хорошо бы вспомнить, что рядом с нами много и тех, к кому новогодние радости не придут, если мы этому не поможем. Обсуди с друзьями, как вы можете поучаствовать в таком важном деле.



Разминка



Как ты понимаешь смысл пословицы?

Мороз не велик, да стоять не велит.



Найди слово в слове, чтобы ответить на вопрос.

Какая часть **линейки** очень быстро тает на солнышке?



Представь, что ты присутствуешь при споре третьеклассников. Помоги им: подскажи, какую букву надо выбрать из скобок, чтобы правильно написать слова. В случае затруднений воспользуйся орфографическим словарём.

Тр(а, о)туар, (а, о)сфальт, форт(а, о)чка.

Читаем

СОРИНКА

Ветер жил в водосточной трубе старого двухэтажного дома. Он поселился там давно, когда труба ещё не

была покрыта ржавчиной и вокруг стояла маленькая деревня, а не большой город.

От деревни только и остался этот один-единственный дом с кирпичным низом и бревенчатым верхом. Среди деревенских изб он был самым большим, а в городе оказался самым маленьким, если не считать газетных киосков.

Ветер, живущий в трубе, был тоже маленький. По сравнению с ветрами, которые летают над всей землёй и гнут большие деревья, это был просто уличный сквозняк. Алька звал его Шуршуном, потому что этот ветер, когда вылетал на улицу, сразу начинал шуршать по асфальту сухими листьями.

У Шуршуна был очень скверный характер. Наверное, от зависти. Шуршун завидовал большим ветрам. Он злился на своё бессилие и, чтобы на него обратили внимание, старался навредить людям. Вырывал из рук газеты, хлопал форточками, поднимал пыль в переулках. Но сил у него хватало всего на несколько минут.

Иногда, в холодную погоду, Шуршун выл в трубе от тоски и злости. Труба была дырявая, проржавевшая, и Шуршун мёрз в ней.

Алька прижимался щекой к трубе и слушал, как голосит противный ветер. Приходила соседская девчонка Женька и тоже слушала. Они оба не любили этот ветер. Однажды Шуршун залетел в открытое окно, хлопнул створкой и опрокинул пузырёк с тушью на чертёж старшей Алькиной сестры Марины, который лежал на подоконнике. Попало, конечно, Альке. А у Женьки Шуршун прошлым летом вырвал из рук голубой шар с нарисованным жёлтым цыплёнком. Было бы не обидно, если бы шар улетел к самому небу. Но Шуршун не хотел отдавать его ветрам, которые высоко-высоко передвигали горы белых облаков. Он ударил голубой шар с жёлтым цыплёнком о провода, и шар лопнул.

– Почему он такой вредный? – говорила Женька. – Прямо ужас, какой вредный!

– Он как маленькая собачонка, – решил Алька. – Большие собаки всегда добрые, а маленькие только и хотят за ногу тяпнуть.

Алька и Женька, чтобы разозлить своего врага, по очереди кричали в трубу:

– Эй ты, сквозняк несчастный!

Шуршун замолкал, услышав такие оскорбительные слова, а потом ещё громче выл от возмущения...

Однажды зимой Алька, Женька и Валерка шли из школы. Вернее, шли только Валерка и Алька. Они тянули за верёвочку санки. На санках сидела Женька и держала три **портфеля**: свой и мальчишек. Они возвращались с урока физкультуры. Урок был весёлый: соревновались в парке, кто дальше всех съедет с горы.

– А Валерка ехал-ехал да как головой в сугроб вр-р-режется! – вдруг вспомнил Алька.

Валерка сразу засмеялся. Он любил смеяться. А Женька хохотала так, что рассыпала портфели и сама свалилась на бок.

Шуршун терпеть не мог, когда кто-нибудь весело смеялся. Кроме того, он давно хотел отомстить Альке и Женьке за насмешки. Он полетел к котельной, поднял там с земли несколько крошечных острых угольков, смешал их со снежной пылью и понёс навстречу ребятам.

Валерка, всё ещё смеясь, подставил снежному облаку лицо. Было очень приятно, когда снежинки таяли на разгорячённых щеках. А Женька не решилась подставить лицо снегу и закрылась шапкой с пушистым помпоном.

Потом они взглянули на Альку и увидели, что он совсем не смеётся. Он стоял, опустив голову, и тёр кулаком глаз.

– Ты что? – удивилась Женька.

– Соринка попала, – сморщившись, сказал Алька.

– Больно? – сочувственно спросил Валерка.

Алька не ответил. Ему было так больно, будто глаз проткнули иголкой. Слезы сами собой бежали по щекам.

– Не три кулаком, – сказала Женька. – Дай я соринку вытащу. Я умею.

Она была просто сумасшедшая! Алька даже подумать боялся, что кто-то может дотронуться до его больного глаза. Он его и открыть-то никак не мог, а рука сама прижималась к лицу.

– Ну-ка покажи, – велела Женька.

– Убирайся! – крикнул Алька. – Как дам!

Женька скривила губы и сказала:

– Недотрога! Испугался!

Алька одним глазом поглядел на санки, схватил свой портфель и ударил Женьку. Но если смотришь одним глазом, да ещё сквозь слёзы, всё кажется каким-то перекошенным. И Алька промахнулся. Он треснул портфелем не по Женьке, а по собственной ноге. А Женька отскочила и запела:

– Не-до-тро-га... Алька-каралька!

– Опять вы... – жалобно сказал Валерка. – Ну хватит вам!

Он больше всего на свете не любил, когда кто-нибудь ссорился. Сам он никогда не обижался и ссорился очень редко. Валерка был весёлым и улыбался почти каждую минуту. А когда кто-нибудь начинал ругаться, лицо у Валерки делалось грустным, будто он вот-вот заплачет.

– А тебе какое дело? – сказала ему Женька. – Ты не лезь.

Алька снова тёр глаз кулаком, но другим глазом следил за Женькой. И думал, погнаться за ней или не стоит.

Валерка взял Женькин портфель, поставил его на покрытый снегом тротуар. Алька видел, как уходил Валерка. Он тащил санки, будто они были тяжёлые-тяжёлые. А на санках лежал только один Валеркин портфель.

Дома Алька долго промывал глаз водой, и соринка наконец выскочила. Но настроение всё равно было плохое. Он сел готовить уроки и даже решил два примера,

но потом бросил ручку. Делать домашние задания один он не привык.

Алька вспомнил, как Валерка тащил на санках свой портфель, и ему стало совсем грустно. Даже злость на Женьку пропала. Он походил по комнате, потом натянул пальто и шапку и выскочил на улицу.

На улице он сразу увидел Женьку. Она шла в ту сторону, где стоял дом Валерки. Пошёл и Алька. Они шли по разным сторонам тротуара и делали вид, что вовсе не знают друг друга. Потом Женька протянула, будто сама с собой разговаривала:

– А я к Валерику пошла, во-от...

– Больно ты ему нужна! – не оборачиваясь, сказал Алька.

– Я у него задачник забыла, – проговорила Женька, разглядывая на ходу небо с клочковатыми облаками.

– А я... я тоже забыл... – Но Алька так и не придумал, что он забыл у Валерки. И решил больше с Женькой не разговаривать.

Только как-то так получилось, что шагали они уже не по разным краям тротуара, а посередине, совсем близко друг от друга.

– Соринка-то всё ещё сидит в глазу? – тихо спросила Женька.

– Выскочила, – вздохнул Алька и зачем-то потёр глаз кулаком.

– Не три варежкой, – строго сказала Женька. – Натрёшь – ещё пуще болеть будет.

– Да уже не болит, – сказал Алька. – Это я так.

Они поравнялись со старым домом, и Алька грохнул кулаком по ржавой трубе.

– Это всё из-за него.

– Из-за Шуршуна?

– Конечно, – смущённо сказал Алька. – Это он соринку мне в глаз запустил.

– Вот вредняга! – посочувствовала Женька. – Запереть бы его тут.

Оба поглядели на трубу.

– Как его запрёшь? – сказал Алька. – Это всё-таки ветер.

– Сделать деревянную затычку, – развеселилась Женька. – Сделать вторую. Внизу трубу заткнуть и сверху...

– А на боках у трубы вон сколько дыр.

– Да-а...

– Ну его, – махнул варежкой Алька. – Всё равно соринки уже нет. Ничего у него не вышло.

Шуршун в трубе тихо завыл от досады. А они зашагали быстро-быстро, чтобы поскорей прийти к Валерке, который, наверно, совсем загрустил один.

По В. Крапивину

- Определи, что ты прочитал: сказку или рассказ? Обоснуй свой ответ.
- Назови главных героев повествования. Расскажи о ветре как действующем лице. Найди в тексте строки, которые подтверждают, что Шуршун – один из героев произведения.
- Как можно сказать об отношениях между ребятами? Какое другое значение слова *соринка* можно назвать в связи со ссорой ребят?
- Сформулируй главную мысль произведения. Как иначе можно назвать эту историю?
- Правильно произнеси выделенное слово. На какой слог падает ударение?
- Как ты понимаешь значение выделенного слова в предложении *Нагрёшь – ещё **пуще** болеть будет?*
- Рассмотрите рисунки. Какой ветер можно назвать Шуршуном? Почему ты так думаешь?



Сочиняем сами

Сформулируй несколько советов Альке, Жене и Валере о том, как можно подружиться с Шуршуном.

Давай обсудим

Выбери пословицу, которая точнее передаёт идею рассказа. Обоснуй своё мнение.

1. Друг научит, а недруг проучит.
2. Сам пропадай, а товарища выручай.
3. Разошлись как в море корабли.
4. Доброе братство лучше богатства.
5. Дружба как стекло: разобьёшь – не сложишь.



Разминка



Прочитай стихотворный отрывок и подбери слова, чтобы рассказать о том, как шёл снег.

КТО КАК ШЁЛ...

Шли машины – шуршали и рывкали.
Шли трамваи – визжали и лязгали.
Мотоциклы трещали и хлопали.
Шли прохожие – шлёпали, топали.
И шёл снег тише всех...

Э. Мошковская



Из двух вариантов выбери правильный и объясни свой выбор.

Кататься с горки – кататься с горы.
Одел коньки – надел коньки.

Читаем

СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ

И вот наступило двадцатое декабря и принесло с собой чудеснейшую зимнюю погоду. Для состязаний выбрали безукоризненно гладкую ледяную равнину близ Амстердама.

Колонны и флагштоки¹ на льду отмечают границы беговой дорожки. Две белые колонны обвиты зеленью. Наверху между ними протянут длинный развевающийся кусок ткани; здесь будет дан старт. Водружённые в полумиле от них флагштоки стоят на концах пограничной черты. Она вырезана во льду достаточно глубоко, чтобы её заметили конькобежцы, но не настолько, чтобы они могли споткнуться о неё, поворачивая назад, к старту. Воздух необыкновенно прозрачен, и с трудом веришь, что колонны стоят так далеко от флагштоков. Впрочем, полмили по льду, да ещё в такую ясную погоду, – это, в сущности, довольно короткая дистанция, особенно если она ограждена живой цепью зрителей.

А где же участники состязаний? Они все собрались у белых колонн. Девочки сейчас стоят впереди, приготовившись к старту, так как они побегут первыми...

Человек, которого мы будем называть глашатаем², громким голосом он читает правила состязаний:

– Девочки и мальчики состязаются поочерёдно, пока одна девочка и один мальчик не победят дважды. Построившись шеренгой, они стартуют от колонн, бегут до линии, отмеченной флагштоками, поворачивают и возвращаются к месту старта, покрывая по одной миле за каждый пробег.

Трубит горн. Пошли! Ой, как быстро они бегут! Толпа на минуту затихла и смотрит не дыша. Из рядов зрителей раздаются приветственные крики. Теперь видно хорошо: впереди Катринка! Но что это сейчас промелькнуло, что-то красное и коричневое? Ура, это Гретель! Её приветствует вся толпа.

Приветственные крики один за другим звенят в воздухе. Колонны и те как будто качнулись. Гретель пронеслась мимо них. Она победила.

¹ *Флагшто́к* – шест для подъёма флага.

² *Глаша́тай* – з д е с ь: вестник, всенародно объявляющий что-то.

– Г-р-е-т-е-л-ь Б-р-и-н-к-е-р – о-д-н-а м-и-л-я! – кричит глашатай...

Вскоре горн, чей звук сейчас всё равно что тетива, пускает в пространство двадцать девочек-стрел. Красивое это зрелище, но долго смотреть не удаётся: не успели мы как следует их разглядеть, как они уже далеко. На этот раз они бегут почти рядом; когда, повернув у флагштоков, они мчатся назад, трудно сказать, кто первый достигнет колонн.

Впереди новые личики... взволнованные, пылающие, не замеченные нами раньше. Среди них Катринка и Хильда, Гретель отстала... Хильда вот-вот достигнет финиша... Она ни разу не замедлила бега с тех пор, как звук горна погнал её вперёд; как стрела, мчится она к цели.

Снова звучит голос глашатая:

– Х-и-л-ь-д-а в-а-н Г-л-е-к – о-д-н-а м-и-л-я!

Громкий ропот одобрения пробегает по толпе, увлекая за собой музыку, и все звуки сливаются в единый радостный гул...

Девочки готовятся бежать в третий раз! Третья миля может решить исход состязаний. Но, если на этот раз ни Гретель, ни Хильда не победят, у всех прочих будут шансы получить серебряные коньки.

Звучит горн, и девочек снова бросает в дрожь. Трепеща от волнения, они устремляются вперёд, нагнувшись, но превосходно сохраняя равновесие.

Снова напрягаются все глаза, снова приветственные крики «ура»... Кто впереди?.. Гретель, легконогий эльф, резвейшая из девочек, которые когда-либо катались на коньках. В начале состязаний она только играла, теперь она бежит всерьёз: вернее, она в душе твёрдо решила победить. Гибкая, маленькая, она как будто не делает никаких усилий; но она не может остановиться, пока не достигнет цели! Тщетно глашатай возвышает голос – его не слышно. Да он и не может сообщить ничего нового – толпа уже гудит:

– Гретель завоевала серебряные коньки!

Как птичка, она летела по льду; как птичка, она теперь оглядывается вокруг, робко, растерянно. С этого часа Гретель признанная конькобежная королева!

По М. Додж
(Перевод М. Клягиной-Кондратьевой)

- Прочитанный текст – это отрывок из книги английской писательницы Мэри Додж «Серебряные коньки». В этой книге рассказывается о жизни детей в Нидерландах (эту европейскую страну ещё называют Голландией). Соревнования конькобежцев там были популярны уже в середине XIX века. Чем заинтересовал тебя прочитанный текст?
- Какие зимние забавы для детей и взрослых ты знаешь? Расскажи о своих любимых зимних развлечениях. Иллюстрации тебе помогут.



Давай поиграем

Посоревнуйтесь на лучшее чтение стихотворения о зиме.



Разминка



Найди в стихотворении образные сравнения зимней природы с разными сладостями и объясни значение выделенных слов. В случае затруднений обратиться за помощью к одноклассникам или учителю.

ВКУСНАЯ ЗИМА

Отчего зимой закаты так похожи на **цукаты**?
А на кустах снежок, словно сахарный песок.
И мороженого вволю на мою и вашу долю.
Притрусил **пудрой** **сладкой** гроздь рябиновых **драже**.
И тихонечко, украдкой леденец сосульки гладкой
Я попробовал уже.
В шапках сахарных дома...
Очень вкусная зима.

Л. Проковская



Разгадай ребусы.



Читаем

МОРОЗ, КРАСНЫЙ НОС

(Отрывок)

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи –
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.

Глядит – хорошо ли метели
Лесные тропы занесли,
И нет ли где трещины, щели,
И нет ли где голой земли?

Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?
И крепко ли скованы льдины
В великих и малых водах?

Идёт – по деревьям шагает,
Трещит по замёрзлой воде,
И яркое солнце играет
В косматой его бороде...

Забравшись на сосну большую,
По веточкам палицей бьёт
И сам про себя удалую,
Хвастливую песню поёт:

«Метели, снега и туманы
Покорны морозу всегда,
Пойду на моря-окияны –
Построю дворцы изо льда.

Задумаю – реки большие
Надолго упрячу под гнёт,
Построю мосты ледяные,
Каких не построит народ.

Где быстрые, шумные воды
Недавно свободно текли –
Сегодня прошли пешеходы,
Обозы с товаром прошли...

Богат я, казны не считаю,
А всё не скудеет добро;
Я царство моё убираю
В алмазы, жемчуг, серебро...»

Н. Некрасов

- Чем грозит природе Мороз-воевода? Найди в прочитанном отрывке слова от первого лица.
- Найди в словаре объяснение значения слова *обозы*.

- Как ты понимаешь смысл выражения *Я царство моё убираю в алмазы, жемчуг, серебро?*
- Выучи отрывок наизусть, подготовься к выразительному чтению.

Сочиняем сами

Рассмотри внимательно репродукцию картины К. Юона «Русская зима». Составь описание зимнего леса от имени ребят, которые идут по дороге. Подумай, что для них важнее всего в природе зимнего леса.



К. Юон. Русская зима

Давай поиграем

Опиши «зимний» предмет по образцу и предложи одноклассникам его узнать.

О б р а з е ц. Ледяная, прозрачная, растёт сверху вниз – сосулька.



Разминка



Отгадай загадки.

1. Снег мешками валит с неба,
С дом стоят сугробы снега.
То бураны и метели
На деревню налетели.
По ночам мороз силён,
Днём капли слышен звон.
День прибавился заметно,
Ну, так что за месяц это?

В. Волина

2. Всех перелётных птиц черней,
Чистит пашню от червей.
3. Всех за день я навещу,
Всё, что знаю, растрещу!



Сколько птиц можно найти в предложении?

Друг Вовка, не робей, на коньках кататься научишься обязательно!

Читаем

ДРУЖБА

Сидели мы как-то с братом зимой в комнате и глядели на двор в окно. А на дворе, у забора, вороны и галки копались в мусоре.

Вдруг видим – прилетела к ним какая-то птица, совсем чёрная, с синевой, а нос большой, белый. Что за диво: ведь это грач! Откуда он зимой взялся? Глядим, ходит грач по помойке среди ворон и прихрамывает немножко – наверное, больной какой-нибудь или старый; улететь на юг не смог с другими грачами, вот и остался у нас зимовать.

Потом каждое утро повадился грач к нам на помойку летать. Мы нарочно хлебца ему покрошим, каши,

творожку от обеда. Только мало ему доставалось: всё, бывало, вороны поедят – это уж такие нахальные птицы. А грач тихий какой-то попался. В сторонке держится, всё один да один. Да и то верно: своя братия улетела на юг, он один остался; вороны – ему компания плохая. Видим мы, обижают серые разбойницы нашего грача, а как ему помочь, не знаем. Как его покормить, чтоб вороны не мешали?

День ото дня грач становился всё грустнее. Бывало, прилетит и сядет на забор, а спуститься на помойку к воронам боится: совсем ослаб.

Один раз посмотрели мы утром в окно, а грач под забором лежит. Побежали мы, принесли его в дом; он уж еле дышит.

Посадили мы его в ящик, к печке, попонкой¹ закрыли и дали всякой еды.

Недели две он так у нас просидел, отогрелся, отъелся немножко. Думаем, как же с ним дальше быть? Не держать же его в ящике всю зиму! Решили опять на волю выпустить: может, он теперь покрепче будет, перезимует как-нибудь.

А грач, видно, смекнул, что мы ему добро сделали, значит, нечего людей и бояться. С тех пор целые дни так вместе с курами во дворе и проводил.

В это время жила у нас ручная сорока Сиротка. Мы её ещё птенцом взяли и выкормили. Сиротка свободно летала по двору, по саду, а ночевать возвращалась на балкон. Вот видим мы – подружился наш грач с Сироткой: куда она летит, туда и он за ней.

Однажды глядим – Сиротка на балкон прилетела, и грач тоже вместе с ней появился. Важно так по столу разгуливает.

А сорока, будто хозяйка, суется, вокруг него скачет.

¹ *Попона* – покрывало для лошадей (а также собак и некоторых других домашних животных), закрывающее спину, туловище.

Мы потихоньку высунули из-под двери чашку с мо-
чёным хлебом. Сорока прямо к чашке, и грач за ней.

Позавтракали оба и улетели. Так они каждый день
начали на балкон вдвоём прилетать – кормиться.

Прошла зима, вернулись с юга грачи, загалдели
в старой берёзовой роще. По вечерам усядутся пароч-
ками возле гнёзд, сидят и переговариваются, будто дела
свои обсуждают. Только наш грач не нашёл себе пары,
по-прежнему всюду летал за Сироткой. А под вечер
сядут они возле дома на берёзку и сидят рядышком,
близко так, бок о бок.

Посмотришь на них и невольно подумаешь: значит,
и у птиц тоже дружба бывает.

Г. Скребицкий

- Назови действующих лиц этого рассказа. Найди в тексте описание грача.
- Почему грач не улетел в тёплые края? Как вели себя вороны по отношению к грачу?
- Поразмышляй, что могло бы случиться с грачом, если бы дети ему не помогли.
- Как завязалась дружба грача с Сироткой? Знаешь ли ты другие истории о дружбе животных или птиц? Расскажи.

Сочиняем вместе

Придумай продолжение рассказа Георгия Скребицкого о граче. Обсудите продолжение рассказа в классе. Какой вариант вы считаете самым интересным? Почему?



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



Вопросы и задания для проверки

1. Выбери правильный ответ.

Книгу «Детство Никиты» написал 1) Лев Толстой;
2) Алексей Толстой; 3) Николай Некрасов; 4) Владислав Крапивин.

2. Кто какое произведение написал?

Эмма Мошковская
Николай Некрасов

«Мороз, Красный нос»
«Как Володя быстро под гору
летел»

Даниил Хармс

«Кто как шёл...»

3. Представь, что ты художник. Пофантазируй, какую иллюстрацию ты бы нарисовал к отрывку из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос»? Подробно опиши словами эту иллюстрацию.

4. Представь, что к тебе попало короткое стихотворение, в котором сохранились только слова, которые рифмуются. Попробуй восстановить текст: расскажи о делах зимы от её имени. Иллюстрация тебе поможет.

..... немало:
..... одеялом,
..... укрываю,
..... убираю,
..... дома,
..... зима.





МОЯ РОДИНА



Разминка

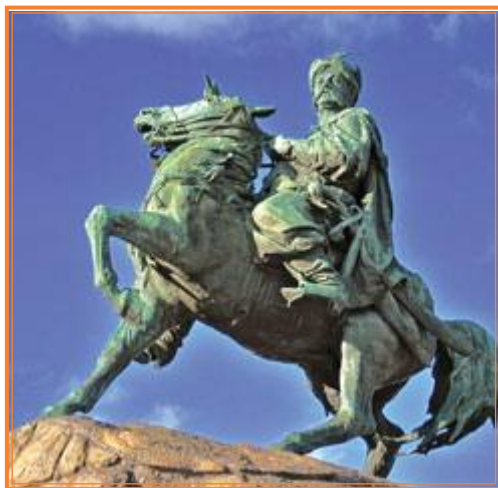


Продолжи мысль. Предложи пять разных вариантов ответа.

Я люблю свою Родину, потому что...



Рассмотри иллюстрации. Знаешь ли ты, что на них изображено? Как их нужно подписать? В случае затруднений обратиться за помощью к учителю.



Читаем

* * *

Ни дождя, ни ветра, ни тумана,
Мир сияет, как в разгар весны,
И вторым цветением каштанов
Дворики осенние полны.

А Хмельницкий на коне горячем,
Властно простирая булаву,
Чуть касаясь пьедестала, скачет
Сквозь мерцающую синеву.
Облака. Литая булава.
Глянешь вверх – кружится голова.
Пышное недолгое цветенье.
Всё короче свет погожих дней.
И акаций вырезные тени
Всё длиннее, всё резче, всё темней.
И уже вдогонку за Богданом,
Словно он взметнул их на лету,
Листья бронзовеющих каштанов
Вьются, набирая высоту.
И кончают свой круговорот
В скверике у Золотых ворот.

Я. Хелемский

- О каком городе говорится в стихотворении? Как его можно узнать? Научись читать стихотворение выразительно.

МОЯ РОДИНА – УКРАИНА

Сколько замечательных слов можно сказать о нашей Украине – солнечная, цветущая, певучая, плодородная, хлебосольная... Радуют глаз бесконечные поля золотистых корзинок подсолнечника! Как море, волнуется на бескрайних нивах пшеница – гордость нашей страны. Стеной встаёт кукуруза. На полях Украины самое большое царство свёклы: сахарной, столовой, кормовой. На бахчах зреют сладкие арбузы и дыни, огромные тыквы. А дальше вперемежку – поля картофеля и фруктовые сады, огороды. Богата наша страна – на труд человека земля отвечает щедрыми урожаями, которые не только украинцев кормят, а ещё и граждан соседних стран.

Отдохнуть в здравницах, поправить здоровье чистейшим горным воздухом Карпат приезжают люди из разных стран мира.



Одесса. Потёмкин-
ская лестница



Харьков. Зеркальная струя

Высокие горы, виноградники, сосны, буковые леса, бескрайние степи, неспешные воды Днепра, национальные парки и заповедники – это всё Украина.

Большие богатства скрыты под землей. Много в нашей стране шахт, фабрик, заводов. В Кривом Роге добывают железную руду, на западе Украины есть нефть, а рядом с Харьковом – большое месторождение газа. Огромные города и маленькие посёлки связали железные дороги.

Сердце Украины – столица Киев. Он расположен на высоком берегу Днепра, самой большой и самой важной реки нашей страны, протекающей через всю её территорию. В Киеве работают представительства многих стран мира, с которыми сотрудничает Украина. Нашей страной руководит Президент и Верховная Рада.

Прекрасна история нашей страны, достойная памяти и уважения. Мы гордимся достижениями современных украинцев – учёных, спортсменов, артистов, трудом миллионов тружеников, чьими усилиями Украина станет ещё богаче и краше. Для процветания Украины важен труд каждого. Скорей подрастай и вливайся в могучий поток граждан, строящих свою Родину!

- Чем богата наша страна?

- Какие города Украины ты знаешь? В каких побывал? Расскажи об этом.
- Знаешь ли ты, с какими странами граничит наша страна? Назови их. В случае затруднений обратиться за помощью к учителю или воспользоваться Интернетом.
- Днепр – самая большая река нашей страны. Какие ещё реки, протекающие по территории Украины, ты знаешь?
- О каких достижениях современных украинцев – учёных, спортсменов, артистов – ты можешь рассказать?
- Как ты понимаешь слова *для процветания Украины важен труд каждого?*

Давай обсудим

Можно ли назвать слова *родина, рождение, родители, родимый, родной* однокоренными? Как ты думаешь, слова *природа* и *родина* имеют общий корень? Обоснуй свою мысль.

Давай поиграем

Разгадай ребусы.



Как называется город, посёлок, село, где ты живёшь? Придумай ребус так, чтобы отгадкой послужило название твоего города, посёлка, села. У кого получился самый простой и интересный ребус?



Разминка



Отгадай загадки.

1. Хозяин лесной просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой.
2. Здесь – куда не кинем взор –
Водный голубой простор.
В нём волна встаёт стеной,
Белый гребень над волной.
А порой тут тишь да гладь.
Все смогли его узнать?



Прочитай предложение и исправь ошибки. Какое из названных морей – сказочное, а какие существуют на самом деле?

Берега Украины омывают Чёрное море, Синее море, Красное море, Азовское море, Жёлтое море.



Объясни, как ты понимаешь значение слова *легенда*. В случае затруднений обратиться за помощью к учителю.

МЕДВЕДЬ-ГОРА

(Крымская легенда)

Эта история произошла, когда в Крыму обитали только дикие звери. Среди них было много огромных медведей. Медведями управлял вожак – старый и грозный. Днём хищники уходили на охоту, а вечером возвращались в своё логово.

Однажды, вернувшись к месту ночлега, медведи увидели обломки корабля, а рядом – маленькую девочку. Она была единственная, кто выжил после кораблекрушения. Медведи оставили её себе, и вскоре полюбили и привязались к ней. Больше всего им нравилось, как она поёт. У девочки был прекрасный голос.



Медведь-гора

Шли годы, девочка выросла и превратилась в настоящую красавицу.

Однажды к берегу прибило лодку, в которой лежал измученный, но очень красивый юноша. Девушка перенесла его в укромное место, а лодку спрятала в скалах – чтобы медведи ни о чём не догадались. Придя в себя, юноша рассказал, что бежал от разбойников. Девушка начала выхаживать юношу, носила ему еду и питьё. Молодые люди полюбили друг друга.

Когда юноша выздоровел, он предложил девушке уплыть вместе с ним. Она согласилась. В назначенный день, когда медведи ушли на охоту, юноша и девушка сели в лодку и поплыли прочь от крымского берега. Но вскоре медведи вернулись в своё логово. Когда они поняли, что девушки нет, бросились к морю. Вожак лёг у воды и с силой стал втягивать в себя воду. Море мелело, а лодку притягивало к берегу. И тогда девушка запела: медведь заслушался и перестал пить воду. Девушка и юноша смогли уплыть. Старый медведь затосковал и остался лежать в долине. Он до сих пор смотрит вдаль: ждёт, что та, которую он так любил, однажды вернётся.

- Понравилась ли тебе крымская легенда?
- Рассмотрю иллюстрацию. Как ты думаешь, почему гора так называется?

Сочиняем сами

В легенде говорится, что старый медведь-вожак затосковал и остался лежать в долине. Пофантазируйте, что произошло с другими медведями. Обсудите придуманный конец истории. Какой вариант понравился вам больше всего? Почему?



Разминка



Прочитай быстро и выразительно.

Е с л и с к а ж у т с л о в о « р о д и н а »,
С р а з у в п а м я т и в с т а ё т
С т а р ы й д о м, в с а д у с м о р о д и н а,
Т о л с т ы й т о п о л ь у в о р о т...

З. Александрова



Найди в предложении две ошибки.

Славянские языки – это украинский, русский, польский, английский, белорусский, чешский, французский.

Читаем

ИЗОБРЕТЕНИЕ СЛАВЯНСКОЙ АЗБУКИ

В конце 862 года князь Великой Моравии (государство западных славян) Ростислав обратился к византийскому императору Михаилу с просьбой прислать в Моравию проповедников, которые могли бы распространять христианство на славянском языке. В то время церковная служба проводилась на латинском языке, который был непонятен народу.

Император Михаил направил в Моравию греков – учёного Константина Философа и его старшего брата Мефодия. Имя Кирилл Константин получил, когда стал монахом, и под этим именем вошёл в историю.



Киево-Печерская лавра.
Памятник Кириллу
и Мефодию



София. Памятник
Кириллу и Мефодию перед
национальной библиотекой

Выбор не был случайным. Братья Константин и Мефодий родились в Солуни (по-гречески Салоники) в семье военачальника, получили хорошее образование. Кирилл обучался в Константинополе при дворе византийского императора, хорошо знал греческий, славянский, латинский, еврейский, арабский языки, преподавал философию, за что и получил прозвание Философ. Мефодий был на военной службе, затем несколько лет управлял одной из областей, населённых славянами. Потом ушёл в монастырь.

Чтобы иметь возможность проповедовать христианство на понятном славянам языке, необходимо было сделать перевод Священного Писания. Однако азбуки, способной передать звуки славянской речи, в тот момент не существовало.

За создание славянской азбуки и принялся Константин. В работе ему помогал Мефодий, который тоже хорошо знал славянский язык, так как в Солуни жило очень

много славян – город считался полугреческим, полуславянским. В 863 году славянская азбука была создана.

С помощью Мефодия был сделан перевод ряда богослужебных книг с греческого на славянский язык. Славяне получили возможность читать и писать на своём языке. У славян появился не только свой, славянский, алфавит, но и родился первый славянский литературный язык, многие слова которого до сих пор живут в украинском, болгарском, русском, сербском и белорусском языках.

Создание славянской азбуки имело и имеет до сих пор огромное значение для развития славянской письменности, славянских народов, славянской культуры.

Болгарская церковь установила день памяти Кирилла и Мефодия – 24 мая. В Болгарии также учреждён орден Кирилла и Мефодия. Во многих славянских странах, в том числе и в Украине, 24 мая является Днём славянской письменности и культуры.

Из журнала

- Расскажи, почему славянам понадобилась своя азбука.
- Что вы узнали о Кирилле и Мефодии?
- Знаешь ли ты, как создавались книги в прошлом и как создаются сейчас? Знаешь ли ты значение слова *типография*? Устно составь толкование этого слова так, чтобы раскрыть его значение для первоклассника.
- Обратись к Интернету или воспользуйся библиотекой, чтобы узнать, какие народы читают и пишут не так, как мы, – слева направо, а наоборот – справа налево; пишут не буквами, а иероглифами.

Давай поиграем

Рассмотри иллюстрацию – страницу из старинной рукописной книги. Есть ли в тексте знакомые буквы? Какие из них похожи на современные? Расскажи об этом. Какие буквы дошли до нашего времени, почти не изменив своих начертаний? Как возникло слово *азбука* и что оно означает? Каких букв нет в современном русском алфавите?



- А** – аз
- Б** – буки
- В** – веде
- Г** – глаголь
- Д** – добро
- Л** – люди
- М** – мыслете
- Н** – наш
- С** – слово
- Т** – твёрдо
- Ф** – ферт
- Ѣ** – ять
- Ѹ** – ижица

Страница из «Остромирова Евангелия»

Буквы кириллицы

- Знаешь ли ты значение выражений *стоять фертом*, *прописать ижицу*? Воспользуйся Интернетом или обратись за помощью к учителю.



Разминка



Отгадай загадку.

Два братца в воду глядятся, век не сойдутся.



Научись читать стихотворение выразительно.

ГОРОД НАД ДНЕПРОМ

Город зелёный стоит над Днепром,
Крыши на солнце горят серебром.
Шлюпки, моторки плывут по Днепру,
В лозах сидят рыбаки поутру,
А на откосах – взгляни в высоту –
Ветками машут каштаны в цвету!..

Вот он стоит высоко над водой –
Древний наш город, всегда молодой!..
Может, прекраснее есть города, –
С Киевом сердце моё навсегда.

Т. Волгина

Читаем

Борисфён, Славутич – это древние названия самой длинной реки нашей страны. Длина Днепра – 2201 км. Начинается он в России, протекает по Беларуси и Украине, а впадает в Чёрное море. У реки даже праздник свой есть. День Днепра отмечаем в первое воскресенье июля.

ЛЕГЕНДА О ДЕСНЕ И ДНЕПРЕ

Жил в стародавние времена могучий богатырь Лиман, и было у него двое детей – дочь Десна и сын Днепр. Десна была старшей, а Днепр младшим. Вот выросли дети. Пришло время Лиману передавать им свои владения. Говорит отец:

– Дети мои любимые, приходите завтра ко мне за благословением. Кто первый придёт, тому я и наследство оставлю.

Легли спать Десна и Днепр. Но не спится Днепру, не идёт к нему сон. Хочет он первым отцовское благословение получить. И утром, как только взошла заря, Днепр пришёл к Лиману.

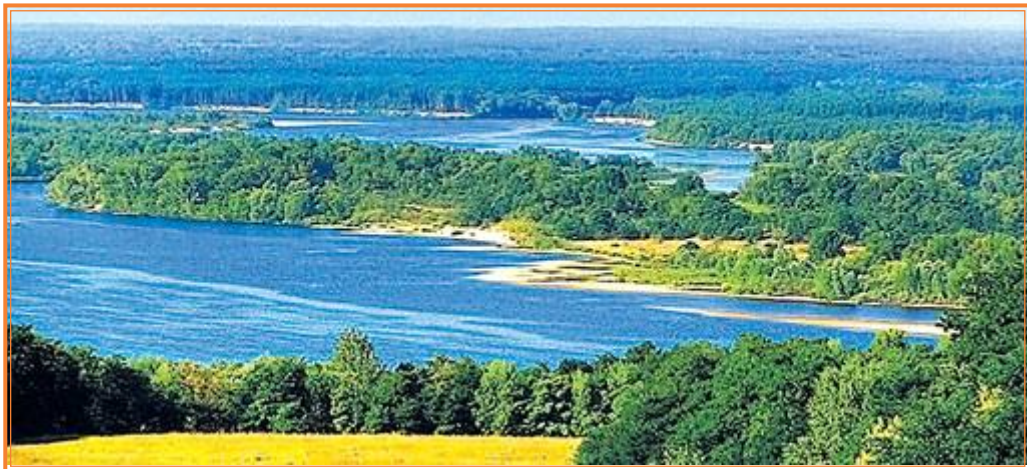
– Благословите, отец!

– Хорошо, сын, – говорит Лиман. – Но почему же не пришла Десна, она ведь старше тебя и больше прав имеет на моё наследство?

– Она ещё спит, отец, – ответил Днепр.

Благословил Лиман сына, и тот пошёл отцовскую землю мерить и хозяйничать на ней. Проспала Десна утреннюю зарю. Проснулась – а младшего брата уже нет. Прибежала к отцу:

– Благословите, батюшка!



Днепр

Лиман благословил дочь, а потом и говорит:

– Днепр первым благословение получил, но если опередишь его и первой землю мою измеряешь – будешь владеть ею по праву.

Побежала Десна за братом, а впереди себя сокола пустила, чтобы он ей дорогу указывал. Но как не старалась, всё равно опередить Днепр не смогла.

Вдруг увидела она след брата: «Если я не опережу его, то вместе с ним получу отцовское наследство». Вступила Десна в след Днепра – и в одно мгновение оба стали реками, потекли вместе. Это отец решил помирить детей своих. Но Днепр с этих пор всё равно считается главной рекой Украины. Как отличить, где вода сестры, а где брата? Просто в Десне вода светлее, а в Днепре темнее.

- Об истории каких двух рек рассказывает легенда? Для чего позвал отец дочь и сына? Как проявили себя сестра и брат? Как отец решил помирить своих детей?
- Чем отличаются воды двух рек?
- Какие ещё легенды об истории рек Украины ты знаешь?
- Воспользуйся Интернетом или дополнительной литературой и подготовь сообщение «Днепр – самая большая река Украины».



Разминка



Найди слово в словах.

Опушка, кормушка, смородина, кораблик, простор.



Прочитай слова: каждое число – это порядковый номер буквы в алфавите.

1. 18, 16, 5, 10, 15, 1. 2. 19, 20, 18, 1, 15, 1.



Подумай над пословицами. Как ты их понимаешь?

1. Родной куст и зайцу дорог. 2. За морем светло, а у нас светлее. 3. Мала птица, а и та своё гнездо бережёт. 4. По родимой сторонке сердце поёт.



Как ты думаешь, какое слово выбрал поэт? Найди его.

Тополиные порошицы

(Закружились, завертелись, занеслись) на опушке,

И (раскрутились, разлились, рассыпались) по рощице
Земляничные веснушки.

И опять (зазвенели, захороводили, затанцевали)

Стайки ласточек над домом,

Чтобы снова (сказать, спеть, сложить) о Родине

(незабудкам, колокольчикам, ромашкам) знакомым.

П. Синявский

Читаем

РОДИНА

Родина слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес!

В нём уместается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котёнок... и я.

Т. Бокова

КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЁШЬ

Мы играем возле дома
И зимой, и летом.
Все давным-давно знакомы
В милом доме этом!
Посмотри, как хорош
Дом, в котором ты живёшь!

Слышишь, улица родная,
Нет тебя чудесней!
Мы по улице шагаем
Вместе с нашей песней!

Посмотри, как хорош
Город тот, где ты живёшь!

Нашим самым дружным хором
Песенка поётся.
Дом, и улица, и город
Родиной зовётся!

Посмотри, как хорош
Край, в котором ты живёшь!

Ю. Энтин

Я И МЫ

Очень много
Слов на свете,
Как снежинок
У зимы.
Но возьмём,
К примеру, эти:
Слово «Я»
И слово «Мы».
«Я» на свете
Одиноко,
В «Я» не очень
Много прока.

Одному
Или одной
Трудно справиться
С бедой.
Слово «Мы»
Сильней, чем «Я».
Мы – семья,
И мы – друзья,
Мы – народ,
И мы – едины.
Вместе мы
Непобедимы!

В. Орлов

РОДИНОЙ ЗОВЁТСЯ...

Есть такое чудо:
Край, навек любимый,
Над рекой под клёном
Отчий дом родимый...
Видя это чудо,
Сердце жарко бьётся,
В жизни это чудо –
Родиной зовётся!..

Есть такое слово,
Нет его дороже:
В нём – поля и горы,
В нём – сады и рощи...
Вспомнив это слово,
Сердце сладко бьётся,
В жизни это слово –
Родиной зовётся!

В. Семернин

ЛУЧШЕ НЕТ РОДНОГО КРАЯ

Жура-жура-журавель!
Облетел он сто земель.
Облетел, обходил,
Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:
– Где же лучшая земля?
Отвечал он, пролетая:
– Лучше нет родного края!

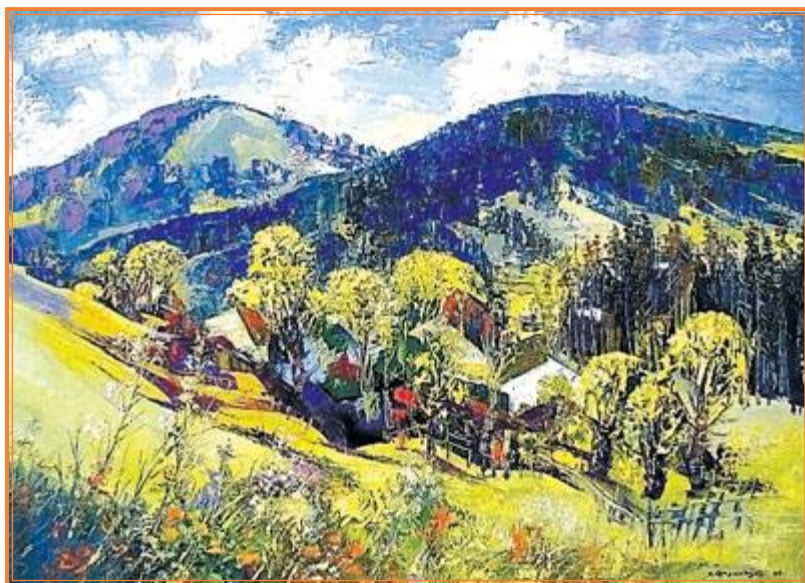
П. Воронько
(Перевод С. Маршака)

- Какой увидели поэты свою Родину? Как выразили они любовь к Родине?
- Подтверди примерами, что наша Родина очень красивая. В случае необходимости можешь воспользоваться иллюстрациями на с. 102, 104, 113.
- Как ты понимаешь выражение *есть такое слово... в нём – поля и горы, в нём – сады и рощи* из стихотворения Юрия Энтина «Край, в котором ты живёшь»?
- Обрати внимание, что последнее предложение в стихотворении «Я и мы» Владимира Орлова заканчивается восклицательным знаком. Почему? Как надо читать это предложение?
- Почему «мы» всегда сильнее, чем «я»? Ответ на вопрос словами стихотворения.
- Какое стихотворение – «Родина» Татьяны Боковой, «Край, в котором ты живёшь» Юрия Энтина, «Я и мы» Владимира Орлова, «Родиной зовётся...» Вадима Семернина или «Лучше нет родного края» Платона Воронько – тебе понравилось больше всего? Выбери одно из них и выучи наизусть.

- Рассмотрите репродукции картин замечательных украинских художников – Николая Шевчука «Летний пейзаж» и Валерия Франчука «Гора Мазурка». Выберите одну из них и расскажите, как художники выразили свою любовь к Родине.



Н. Шевчук. Летний пейзаж



В. Франчук. Гора Мазурка



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



Вопросы и задания для проверки

1. Проведите конкурс на лучшего чтеца.

2. Кто какое стихотворение написал?

Татьяна Бокова

«Край, в котором ты живёшь»

Татьяна Волгина

«Город над Днепром»

Юрий Энтин

«Родина»

3. Выбери правильный ответ.

Днепр протекает по территории таких стран: 1) Беларуси и Украины; 2) России и Украины; 3) Беларуси, России и Украины; 4) Беларуси и России.

4. Закончи предложение.

Древний город на Днестре, столица ... – это

Самая большая река Украины – это

Горы на западе Украины называются

5. Реши языковую задачу.

$100 + (\text{лицо} - \text{о}) + (\text{да} - \text{д}) = ?$

6. Исправь ошибки и прочитай предложения в исправленном виде.

Города Украины: Киев, Харьков, Одесса, Кишинёв, Львов, Чернигов.

Реки Украины: Днепр, Десна, Рейн, Тиса, Днестр, Ворскла.

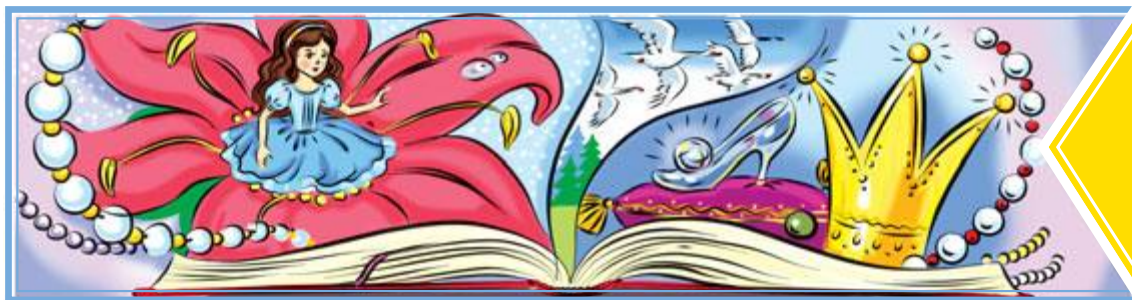
Берега Украины омывают Чёрное, Балтийское и Азовское моря.

7. Подбери четыре-пять пословиц о Родине. Составь небольшой устный рассказ, в который можно было бы включить одну из подобранных пословиц.

8. Отгадай загадку.

Сердцу место дорогое буду я всегда любить!

Место это знаю я, а вы знаете, друзья?



СКАЗКИ ГОВОРЯТ ТОЛЬКО ПРАВДУ



Разминка



Отгадай загадку.

Бусы женщин украшают, все об этом твёрдо знают.
Чтоб мужчинам их носить, нужно что-то отцепить.
Что? Скорее говори! я считаю: раз, два, три...



Ответ на вопросы.

1. Какое средство передвижения можно моментально вырезать из **скатерти**? 2. Для чего может послужить автомобилисту половинка **горошины**? 3. Какой хищник всегда прячется в **клевере**? 4. Какой овощ всегда с собою носит **черепаха**? 5. Цветок **настурция** прячет целую страну, какую?

Читаем

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Жил-был принц, он хотел взять себе в жёны принцессу, да только настоящую принцессу. Вот он и объехал весь свет, искал такую, да повсюду было что-то не то; принцесс было полно, а вот настоящие ли они, этого он никак не мог распознать до конца, всегда с ними было что-то не в порядке. Вот и воротился он домой и очень горевал: уж так ему хотелось настоящую принцессу.

Как-то ввечеру разыгралась страшная буря: сверкала молния, гремел гром, дождь лил как из ведра, ужас что такое! И вдруг в городские ворота постучали, и старый король пошёл отворять.

У ворот стояла принцесса. Боже мой, на кого она была похожа от дождя и непогоды! Вода стекала с её волос и платья, стекала прямо в носки башмаков и вытекала из пяток, а она говорила, что она настоящая принцесса.

«Ну, это мы разузнаем!» – подумала старая королева, но ничего не сказала, а пошла в опочивальню, сняла с кровати все тюфяки и подушки и положила на доски горошину, а потом взяла двадцать тюфяков и положила их на горошину, а на тюфяки ещё двадцать перин из гагачьего пуха.

На этой постели и уложили на ночь принцессу.

Утром её спросили, как ей спалось.

– Ах, ужасно плохо! – отвечала принцесса. – Я всю ночь не сомкнула глаз. Бог знает, что там у меня было в постели! Я лежала на чём-то твёрдом, и теперь у меня всё тело в синяках! Это просто ужас что такое!

Тут все поняли, что перед ними настоящая принцесса. Ещё бы, она почувствовала горошину через двадцать тюфяков и двадцать перин из гагачьего пуха! Такой нежной может быть только настоящая принцесса.

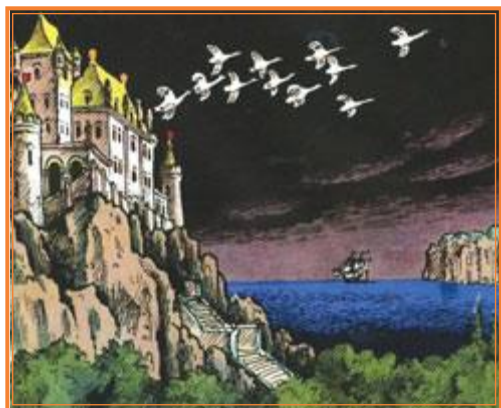
Принц взял её в жены, ведь теперь-то он знал, что берёт за себя настоящую принцессу, а горошина попала в кунсткамеру¹, где её можно видеть и поныне, если только никто её не стащил. Знайте, что это правдивая история!

Х.К. Андерсен
(Перевод А. Ганзен)

- Эта сказка волшебная или нет?
- Как выглядела принцесса, которая утверждала, что она – принцесса настоящая? Найди и прочитай.
- Как ты думаешь, в каких ситуациях можно употребить выражение *принцесса на горошине*? Приведи примеры.

¹ *Кунсткамера* – музей, собрание редкостей, диковинных предметов.

- Как ты понимаешь смысл выражения *просто ужас что такое?* Замени его одним словом.
- Составьте в классе план сказки и перескажите её по составленному плану.
- Рассмотрите иллюстрации художника Владимира Конашевича к сказкам Андерсена. Знаешь ли ты эти сказки? Назови их. Какую из этих сказок датского писателя ты прочитал в прошлом году в классе на уроках?



Давай поиграем

Обратись в библиотеку и найди сказки Х.К. Андерсена. Составь викторину с такими заданиями.

1. Из какой сказки этот отрывок: ... ?
2. Кто из сказочных героев сказал такие слова: ... ?
3. По отрывку вспомни название сказки:



Разминка



Прочитай слова и выбери волшебные предметы, которые встречаются в сказках. Назови эти сказки.

Волшебная палочка, коньки, ступа, зеркало, шапка-невидимка, рукавичка, плащ, скатерть-самобранка, кружка, клубок ниток, метла, живая и мёртвая вода.



Научись читать быстро, чётко и выразительно.

Три очень милых феечки
Сидели на скамеечке.
И, съев по булке с маслицем,
Успели так замаслиться,
Что мыли этих феечек
Из трёх садовых леечек.

С. Маршак



Отгадай загадку.

Три братца пошли купаться, два купаются, третий на берегу валяется. Искупались, вышли, на третьем повисли.

Читаем

ПОДАРКИ ФЕИ

Жила когда-то на свете вдова, и были у неё две дочери. Старшая – вылитая мать: то же лицо, тот же характер. Смотришь на дочку, а кажется, что видишь перед собой матушку. Обе, и старшая дочь, и мать, были до того грубы, спесивы, заносчивы, злы, что все люди, и знакомые и незнакомые, старались держаться от них подальше.

А младшая дочка была вся в покойного отца – добрая, приветливая, кроткая, да к тому же ещё красавица, каких мало.

Обычно люди любят тех, кто на них похож. Поэтому-то мать без ума любила старшую дочку и терпеть не могла младшую. Она заставляла её работать с утра до ночи, а кормила на кухне.

Кроме всех прочих дел, младшая дочка должна была по два раза в день ходить к источнику, который был, по крайней мере, в двух часах ходьбы, и приносить оттуда большой, полный доверху кувшин воды.

Как-то раз, когда девушка брала воду, к ней подошла какая-то бедная женщина и попросила напиться.

— Пейте на здоровье, тётушка, — сказала добрая девушка.

Сполоснув поскорее свой кувшин, она зачерпнула воды в самом глубоком и чистом месте и подала женщине, придерживая кувшин так, чтоб удобнее было пить.

Женщина отпила несколько глотков воды и сказала девушке:

— Ты так хороша, так добра и приветлива, что мне хочется подарить тебе что-нибудь на память. (Дело в том, что это была фея, которая нарочно приняла вид простой деревенской женщины, чтобы посмотреть, так ли эта девушка мила и учтива, как про неё рассказывают.) Вот что я подарю тебе: с нынешнего дня каждое слово, которое ты промолвишь, упадёт с твоих губ либо цветком, либо драгоценным камнем. Прощай!

Когда девушка пришла домой, мать стала бранить её за то, что она замешкалась у источника.

— Простите, матушка, — сказала бедная девушка. — Я нынче и вправду запоздала.

Но едва только она проронила эти слова, как с губ её упали несколько роз, две жемчужины и два крупных алмаза.

— Смотрите-ка! — сказала мать, широко раскрыв глаза от удивления. — Мне кажется, вместо слов она роняет алмазы и жемчуга... Что это с тобой приключилось, дочка? (Первый раз в жизни она назвала свою меньшую тоже дочкой.)

Девушка попросту, не таясь и не хвалясь, рассказала матери обо всём, что с ней случилось у источника. А цветы и алмазы так и сыпались при этом с её уст.

– Ну, если так, – сказала мать, – надо мне послать к источнику и старшую дочку... А ну-ка, Фаншон, посмотри, что сыплется с губ твоей сестры, чуть только она заговорит! Неужели тебе не хочется получить такой же удивительный дар? И ведь нужно для этого всего-навсего сходить к источнику и, когда бедная женщина попросит у тебя воды, вежливо подать ей напиться.

– Ну вот ещё! Охота мне тащиться в этакую даль! – отвечала злючка.

– А я хочу, чтобы ты пошла! – прикрикнула на неё мать. – И сию же минуту, без разговоров!

Девушка нехотя послушалась и пошла, так и не переставая ворчать. На всякий случай она захватила с собой серебряный кувшинчик, самый красивый, какой был у них в доме.

Едва успела она подойти к источнику, как навстречу ей из лесу вышла нарядно одетая дама и попросила глоток воды. (Это была та же самая фея, но только на этот раз она приняла облик принцессы, чтобы испытать, так ли груба и зла старшая сестра, как о ней рассказывают.)

– Уж не думаете ли вы, что я притащилась сюда, чтобы дать вам напиться? – сказала девушка дерзко. – Ну конечно, только для этого! Я и серебряный кувшинчик нарочно захватила, чтобы поднести воду вашей милости!.. А впрочем, мне всё равно. Пейте, если хотите...

– Однако вы не очень-то любезны, – сказала спокойно фея. – Ну что ж, какова услуга, такова и награда. С нынешнего дня каждое слово, которое сорвётся с ваших губ, превратится в змею или жабу. Прощайте!

Как только девушка вернулась домой, мать кинулась к ней навстречу:

– Это ты, доченька? Ну как?

– А вот так, матушка! – буркнула в ответ дочка, и в то же мгновение две гадюки и две жабы плюхнулись на порог.

– Ах, боже мой! – вскрикнула мать. – Да что же это такое? Откуда?.. А, знаю! Это твоя сестра во всём виновата. Ну, поплатится же она у меня!.. – И она кинулась на младшую дочку с кулаками.

Бедняжка в страхе бросилась бежать и укрылась в соседнем лесу.

Там и встретил её молодой принц, сын короля этой страны.

Возвращаясь с охоты, он нашёл в чаще прекрасную девушку и, подивившись её красоте, спросил, что она делает в лесу совсем одна и о чём так горько плачет.

– Ах, сударь, – ответила красавица, – матушка прогнала меня из дому!..

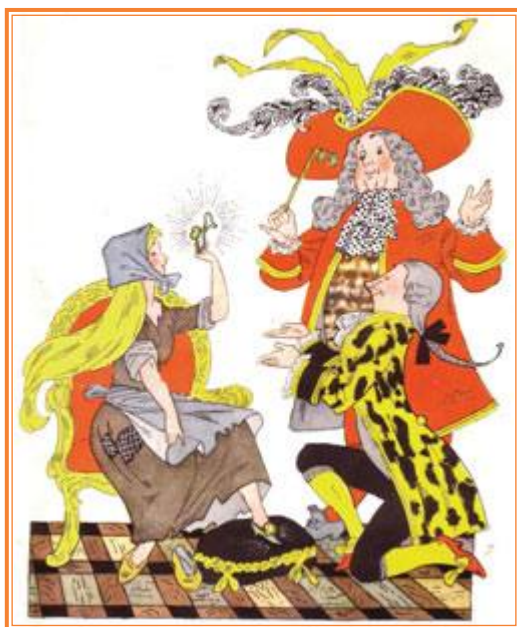
Королевский сын заметил, что с каждым словом девушка роняет из уст цветок, жемчужину или алмаз. Он изумился и попросил объяснить, что это за чудо. И тут девушка рассказала ему всю свою историю.

Королевский сын влюбился в неё. К тому же он рассудил, что дар, которым фея наделила красавицу, стоит дороже любого приданого, какое могла бы принести ему другая невеста. Он увёз девушку во дворец, к своему отцу, и женился на ней. Ну, а старшая сестра с каждым днём становилась всё противнее и несноснее.

III. Перро
(Перевод Т. Габбе)

- Ты прочитал волшебную сказку или нет? Подумай, почему волшебные сказки получили такое название. По каким признакам можно их узнать?
- Определи в сказке зачин и концовку. Зачин помогает узнать, кто будет героем сказки. Зачем нужна в сказке концовка?
- Назови персонажи сказки. Кто из героев сказки олицетворяет добро, а кто – зло? Подтверди ответ примерами.
- На какую русскую сказку похожа рассказанная французским писателем Шарлем Перро история о двух сёстрах?
- Сравни характеры двух сестёр. По заслугам ли получили сёстры подарки от феи?

- Рассмотрите иллюстрации художников Эрика Булатова и Олега Васильева. К каким сказкам Шарля Перро они сделаны?



Давай обсудим

«Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок», – говорят в народе. Какой урок можно усвоить из прочитанной сказки? Какая из пословиц подойдёт к содержанию сказки «Подарки феи»?

1. **Доброе слово человеку что дождь в засуху.**
2. **Змея кусается не для сытости, а ради лихости.**
3. **Без труда чести не получишь.**



Разминка



Прочитай скороговорку быстро и без ошибок.

Королева кавалеру каравеллу подарила.

Королева с кавалером в каравелле удалилась.



Отгадай загадки.

1. **Гуляет в рыжей шубке, хитрит и скалит зубки.**
2. **Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, грызёт морковку.**

БРАТЕЦ ЛИС И БРАТЕЦ КРОЛИК

Гонялся, гонялся Братец Лис за Братцем Кроликом, и так и этак ловчился, чтобы его поймать. А Кролик и так и этак ловчился, чтобы Лис его не поймал.

– Ну его совсем, – сказал Лис.

И только вылетели эти слова у него изо рта, глядь: вот он скачет по дороге – гладкий, толстый и жирный Кролик!

– погоди, Братец Кролик! – сказал Лис.

– Некогда мне, Братец Лис.

– Мне с тобой поболтать охота, Братец Кролик.

– Ладно, Братец Лис. Только ты оттуда кричи, где стоишь, не подходи ко мне близко: блох у меня сегодня, блох! – так сказал Кролик.

– Я видал вчера Братца Медведя, – сказал Лис. – Он такую мне трёпку задал за то, что мы с тобой всё не ладим. «Вы, говорит, соседи, должны жить дружно». Я обещал ему, что потолкую с тобой.

Тут Кролик поскрёб лапкой за ухом – вроде как от радости, – встал и говорит:

– Отлично, Братец Лис. Приходи ко мне завтра, пообедаем вместе. Ничего такого нет у нас дома, да жёнушка с ребятами пошарят, уж найдут, чем тебя угостить.

– Я с удовольствием, – сказал Лис.

– Ну, я буду ждать, – сказал Кролик.

Домой пришёл Братец Кролик грустный-грустный.

– Что с тобой, муженёк? – спрашивает Матушка Крольчиха.

– Завтра в гости обещался прийти Братец Лис, – говорит Кролик. – Нужно нам держать ухо востро, чтобы он не застал нас врасплох.

На другой день Братец Кролик и Матушка Крольчиха встали ранёхонько, до света, и пошли в огород; набрали капусты, моркови и спаржи, состряпали знатный обед.

Вдруг один из крольчат, который играл во дворе, бежит и кричит:

– Ой, мама! Ма! Братец Лис идёт!

Кролик живо – детишек за уши и усадил их, а сам с Матушкой Крольчихой – у дверей: ждут Братца Лиса.

Ждут они, ждут – не идёт Лис. Вот немного погодя выглянул Братец Кролик за дверь потихонечку. Смотрит – из-за угла торчит самый кончик хвоста Лиса. Тогда закрыл Кролик дверь, сел, лапки положил за уши и запел:

– Если миску уронить – разобьётся миска.

Если близко лисий хвост – значит, близко Лиска.

Вот пообедали Братец Кролик, и Матушка Крольчиха, и все ребятки, и никто им не мешал. А потом приходит Братец Ёж и говорит:

– Братец Лис просит прощенья: он захворал, никак не мог прийти. Он просит, чтобы Братец Кролик завтра пришёл к нему на обед.

Солнышко поднялось совсем высоко, тогда Кролик вскочил и побежал к дому Лиса. Прибегает, слышит – стонет кто-то. В дверь заглянул и видит – сидит Лис в кресле, весь закутанный в одеяло, а вид у него слабый-слабый. Глянул Кролик по сторонам – нигде не видно обеда. Миска стоит на столе, а рядом острый ножик.

– Никак, на обед у тебя курочка, Братец Лис? – говорит Кролик.

– Да, Братец Кролик, а какая молоденькая да свеженькая! – говорит Лис.

Тут Кролик разгладил усы и сказал:

– Ты, никак, сготовил без укропа, Братец Лис? Что-то мне в горло не лезет курятина без укропа.

Выскочил Кролик из дверей и стрельнул в кусты, присел и ждёт Лиса. Долго ждать не пришлось, потому что Лис сразу скинул байковое одеяло – и за ним вдогонку. А Кролик кричит ему:

– Эй, Братец Лис! Вот я тут положил на пенёк укроп. Бери скорей, пока не увял!

Так он крикнул и поскакал дальше. И Лис его не поймал.

По Дж. Харрису
(Перевод М. Гершензона)

- «Сказки дядюшки Римуса» – название сборника сказок американского писателя Джоэла Харриса. Знакомы ли тебе другие истории о Братце Лисе и Братце Кролике?
- Можно сказать, что в этой сказке есть юмор, что Братец Кролик всё время подшучивает над Братцем Лисом?
- Как Лис хотел перехитрить Братца Кролика? Как разгадал Кролик хитрость Лиса?
- Прочитайте сказку в лицах.
- Как ты понимаешь выражение *держат ухо остро*?

Давай поиграем

Лиса – героиня многих русских народных сказок. Рассмотрите иллюстрации художников Р. Кобзарёва, О. Саввиной (1, 4), Н. Кунаковой (2), И. Ашихминой (3). Как называются эти сказки? Какие ещё сказки, в которых действует хитрая лиса, ты знаешь?





Разминка



Выучи пословицы и объясни, как ты их понимаешь.

1. Утро вечера мудренее. 2. Возьми книгу в руки – не будет скуки. 3. Умный себя винит, глупый – своего товарища.



Закончи предложения. В случае затруднений обратиться к одноклассникам, учителю или воспользоваться толковым словарём.

1. География – это наука о... 2. Бинокль используют для того, чтобы... 3. Компас – это прибор, который показывает...



Найди на иллюстрации компас и бинокль. Как называются другие предметы?



Читаем

КУКЛА С ХОРОШИМ АППЕТИТОМ

(Отрывок из книги «Три толстяка»)

Наследник Тутти стоял на террасе. Учитель географии смотрел в бинокль. Наследник Тутти требовал, чтобы принесли компас. Но это было лишним. Наследник Тутти ожидал прибытия куклы. От сильного волнения он крепко и сладко проспал всю ночь. С террасы была видна дорога от городских ворот ко дворцу. Солнце, вылезавшее над городом, мешало смотреть. Наследник держал ладони у глаз, морщился и жалел о том, что нельзя чихнуть.

– Ещё никого не видно, – говорил учитель географии.

Ему поручили это ответственное дело потому, что он, по своей специальности, лучше всех умел разбираться в пространствах, горизонтах, движущихся точках и в прочем подобном.

– А может быть, видно? – настаивал Тутти.

– Не спорьте со мной. Кроме бинокля, у меня есть знания и точное представление о предметах. Вот я вижу куст жасмина, который на латинском языке имеет очень красивое, но трудно запоминающееся имя. Дальше я вижу мосты и гвардейцев, вокруг которых летают бабочки, а затем лежит дорога... Позвольте! Позвольте!..

Он подкрутил бинокль. Наследник Тутти стал на носки. Сердце его забилось снизу вверх, как будто он не выучил урока.

– Да, – сказал учитель.

И в это время три всадника направились со стороны дворцового парка к дороге. Это капитан Бонавентура с караулом поскакал навстречу экипажу, появившемуся на дороге.

– Ура! – закричал наследник так пронзительно, что в дальних деревнях отозвались гуси.

Внизу, под террасой, учитель гимнастики стоял наготове, чтобы поймать наследника на лету, если тот от восторга вывалится через каменную ограду террасы.

Итак, экипаж доктора Гаспара катил ко дворцу. Уже не нужно было бинокля и научных познаний учителя географии. Уже все видели экипаж и белую лошадь. Счастливый миг! Экипаж остановился у последнего моста. Караул гвардейцев расступился. Наследник махал обеими руками и подпрыгивал, трясая золотыми волосами. И, наконец, он увидел самое главное. Маленький человек, неуклюже, по-стариковски двигаясь, вылез из экипажа. Гвардейцы, почтительно придерживая сабли и отдавая честь, стояли поодаль. Маленький человек вынул из экипажа чудесную куклу, точно розовый свежий букет, перевитый лентами.

Это была восхитительная картина под голубеющим утренним небом, в сиянии травы и солнца. Через минуту кукла уже была во дворце. Встреча произошла следующим образом. Кукла шла без посторонней помощи. О, Суок прекрасно играла свою роль! Если бы она попала в общество самых настоящих кукол, то, без всякого сомнения, они приняли бы её за такую же куклу. Она была спокойна. Она чувствовала, что роль ей удаётся. «Бывают более трудные вещи, — думала она. — Например, жонглировать зажжённой лампой. Или делать двойное сальто-мортале¹...»

А Суок случалось в цирке проделывать и то и другое.

Словом, Суок не боялась. Ей даже нравилась эта игра. Гораздо сильнее волновался доктор Гаспар. Он шёл позади Суок. Она ступала маленькими шажками, подобно балерине, идущей на носках. Платье её шевелилось, дрожало и шелестело.

Сверкали паркетные. Она отражалась в них розовым облаком. Она была очень маленькая среди высоких залов, которые увеличивались от блеска паркетов в глубину, а в ширину — от зеркал.

Можно было подумать, что это маленькая цветочная корзинка плывёт по огромной тихой воде.

Она шла, весёлая и улыбающаяся, мимо стражи, мимо кожаных и железных людей, которые смотрели как зачарованные, мимо чиновников, которые улыбались впервые в жизни.

Они отступали перед ней, давая ей дорогу, точно это была владетельница этого дворца, вступающая в свои права.

Стало так тихо, что слышались её легкие шаги, звучавшие не громче падения лепестков.

А сверху, по широчайшей лестнице, такой же маленький и сияющий, спускался навстречу кукле наследник

¹ *Сальто-мортале* — акробатический прыжок в воздухе с поворотом через голову вперёд или назад.



Кадр из фильма «Три толстяка» (1966 г.). Режиссёры А. Баталов и И. Шапиро. В роли доктора Гаспара – В. Никулин, в роли наследника Тутти – Петя Артемьев

Тутти. Они были одного роста. Суок остановилась. «Так вот он, наследник Тутти!» – подумала она.

Перед ней стоял худенький, похожий на злую девочку мальчик, сероглазый и немного печальный, наклонивший растрёпанную голову набок.

Суок знала, кто такой Тутти. Суок знала, кто такие Три Толстяка. Она знала, что Три Толстяка забрали всё железо, весь уголь, весь хлеб, добытый руками бедного, голодного народа. Она хорошо помнила знатную старуху, которая натравила своих лакеев на маленькую Суок. Она знала, что это всё одна компания: Три Толстяка, знатные старухи, франты, лавочники, гвардейцы – все те, кто посадил оружейника Просперо в железную клетку и охотился за её другом, гимнастом Тибулом. Когда она шла во дворец, она думала, что наследник Тутти покажется ей отвратительным, чем-то вроде знатной старухи, только с длинным и тонким языком малинового цвета, всегда высунутым наружу.

Но никакого отвращения она не почувствовала. Скорее ей стало приятно оттого, что она его увидела. Она смотрела на него весёлыми серыми глазами.

– Это ты, кукла? – спросил наследник Тутти, протягивая руку.

«Что же мне делать? – испугалась Суок. – Разве куклы говорят? Ах, меня не предупредили!.. Я не знаю, как себя вела та кукла, которую зарубили гвардейцы...»

Но на помощь пришёл доктор Гаспар.

– Господин наследник, – сказал он торжественно, – я вылечил вашу куклу! Как видите, я не только вернул ей жизнь, но и сделал эту жизнь более замечательной. Кукла, несомненно, похорошела, затем она получила новое, великолепное платье, и самое главное – я научил вашу куклу говорить, сочинять песенки и танцевать.

– Какое счастье! – тихо сказал наследник.

«Пора действовать», – решила Суок.

И тут маленькая актриса из балаганчика дядюшки Бризака выступила в дебюте¹ на новой сцене. Этой сценой был главный дворцовый зал. А зрителей собралось много. Они толпились со всех сторон: на вершинах лестниц, в проходах, на хорах. Они лезли из круглых окон, переполняли балконы, карабкались на колонны, чтобы лучше видеть и слышать.

Множество голов и спин, самых разнообразных цветов и красок.

Все молчали. Все, затаив дыхание, смотрели на маленькое розовое создание, которое спокойно и с большим достоинством двенадцатилетней девочки встречало эту сотню взглядов. Она совершенно не смущалась. Эти зрители вряд ли были более строгими, чем зрители на площадях, где чуть ли не каждый день представляла Суок.

И вот Суок начала разыгрывать свою роль куклы по-настоящему. Она сдвинула носки, потом приподнялась на них, подняла к лицу руки, согнутые в локтях,

¹ *Дебют* – первое выступление где-либо: актёра – на театральной сцене или в кинофильме, спортсмена – в соревнованиях и т. п.



Кадр из фильма «Три толстяка»
В роли Суок – Л. Бракните

и, шевеля обоими мизинцами на манер китайского мандарина, начала петь песенку. При этом она покачивала головой в такт мотиву направо и налево. Улыбалась она кокетливо и лукаво. Но всё время она старалась, чтобы глаза её были круглые и широкие, как у всех кукол.

Кукла окончила песенку и сделала реверанс. Зал восхищённо вздохнул.

Все зашевелились, закивали головами, защёлкали языками.

Ю. Олеша

- Почему мальчик очень ждал возвращения куклы? Найди в тексте и прочитай, как произошла встреча наследника с куклой.
- О чём беспокоилась Суок? Каким она ожидала увидеть наследника Тутти? Каким на самом деле оказался мальчик?
- Найди и прочитай в тексте, как танцевала Суок.
- Рассмотрите кадры из фильма «Три толстяка». Видел ли ты его? Закончи предложение.

В фильме «Три толстяка» мне больше всего понравилось (понравился)...

- Возьми в библиотеке повесть-сказку Ю. Олеси «Три толстяка» и прочитай полностью.

Давай обсудим

Рассмотри иллюстрации. Воспользуйся Интернетом или найди в библиотеке информацию об истории создания игрушек в разных странах.



Кукла-мотанка
(Украина)



Петрушка
(Россия)



Гурвинек
(Чехия)



Арлекин
(Италия)

Знаешь ли ты, как изготовить куклу-мотанку? Расскажи об этом в классе.

Расспроси своих родных об игрушках их детства и подготовься рассказать об этом.



Разминка



Вспомни слова, в которых есть сочетания **ква**. Подсказкой будут весёлые вопросы.

1. Какие любимые напитки лягушки **Квакушки**?
2. Какие овощи больше всего любит лягушка **Квакушка**?
3. А какая её любимая ягода?
4. Какая у лягушки **Квакушки** любимая книжка?
5. В каком ансамбле очень любит петь **Квакушка**?



Отгадай загадки.

1. **Пёстрая крякуша ловит лягушек.
Ходит вразвалочку, спотыкалочку.**
2. **У реки растёт камыш, в камыше живёт малыш.
Он с зелёной кожицей и с зелёной рожицей.**



Знаешь ли ты, как называется произведение писателя Д. Мамина-Сибиряка о маленькой и храброй уточке? Дополни название. В случае затруднений обратиться за помощью к одноклассникам или учителю.

«Серая ... »

Читаем

ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

Жила-была на свете лягушка-квакушка. Сидела она в болоте, ловила комаров да мошкú, весною громко квакала вместе со своими подругами. И весь век она прожила бы благополучно – конечно, в том случае, если бы не съел её аист. Но случилось одно происшествие. Однажды она сидела на сучке высунувшейся из воды коряги и наслаждалась тёплым мелким дождиком.

«Ах, какая сегодня прекрасная мокрая погода! – думала она. – Какое это наслаждение – жить на свете!»

Дождик моросил по её пёстренькой лакированной спинке; капли его подтекали ей под брюшко и за лапки, и это было восхитительно приятно, так приятно, что она чуть-чуть не заквакала, но, к счастью, вспомнила, что была уже осень и что осенью лягушки не квакают, – на это есть весна, – и что, заквакав, она может уронить своё лягушечье достоинство. Поэтому она промолчала и продолжала нежиться.

Вдруг тонкий, свистящий, прерывистый звук раздался в воздухе. Есть такая порода уток: когда они летят, то их крылья, рассекая воздух, точно поют, или, лучше сказать, посвистывают. Фью-фью-фью-фью – раздаётся в воздухе, когда летит высоко над вами стадо таких уток, а их самих даже и не видно, так они высоко летят. На этот раз утки, описав огромный полукруг, спустились и сели как раз в то самое болото, где жила лягушка.

– Кря, кря! – сказала одна из них. – Лететь ещё далеко; надо покушать.

И лягушка сейчас же спряталась. Хотя она и знала, что утки не станут есть её, большую и толстую квакушку, но всё-таки, на всякий случай, она нырнула под корягу. Однако, подумав, она решилась высунуть из воды свою лупоглазую голову: ей было очень интересно узнать, куда летят утки.

– Кря, кря! – сказала другая утка, – уже холодно становится! Скорей на юг! Скорей на юг!

И все утки стали громко крякать в знак одобрения.

– Госпожи утки! – осмелилась сказать лягушка, – что такое юг, на который вы летите? Прошу извинения за беспокойство.

И утки окружили лягушку. Сначала у них явилось желание съесть её, но каждая из них подумала, что лягушка слишком велика и не пролезет в горло. Тогда все они начали кричать, хлопая крыльями:

– Хорошо на юге! Теперь там тепло! Там есть такие славные тёплые болота! Какие там червяки! Хорошо на юге!

Они так кричали, что почти оглушили лягушку. Едва-едва она убедила их замолчать и попросила одну из них, которая казалась ей толще и умнее всех, объяснить ей, что такое юг. И когда та рассказала ей о юге, то лягушка пришла в восторг, но в конце всё-таки спросила, потому что была осторожна:

– А много ли там мошек и комаров?

– О! целые тучи! – отвечала утка.

– Ква! – сказала лягушка и тут же обернулась посмотреть, нет ли здесь подруг, которые могли бы услышать её и осудить за кваканье осенью. Она уж никак не могла удержаться, чтобы не квакнуть хоть разок.

– Возьмите меня с собой!

– Это мне удивительно! – воскликнула утка. – Как мы тебя возьмём? У тебя нет крыльев.

– Когда вы летите? – спросила лягушка.

– Скоро, скоро! – закричали все утки. – Кря, кря! кря! кря! Тут холодно! На юг! На юг!

– Позвольте мне подумать только пять минут, – сказала лягушка, – я сейчас вернусь, я наверно придумаю что-нибудь хорошее.

И она шлёпнулась с сучка, на который было снова влезла, в воду, нырнула в тину и совершенно зарылась в неё, чтобы посторонние предметы не мешали ей размышлять. Пять минут прошло, утки совсем было собрались лететь, как вдруг из воды, около сучка, на котором она сидела, показалась её морда, и выражение этой морды было самое сияющее, на какое только способна лягушка.

– Я придумала! Я нашла! – сказала она. – Пусть две из вас возьмут в свои клювы прутик, а я прицеплюсь за него посередине. Вы будете лететь, а я ехать. Нужно только, чтобы вы не крякали, а я не квакала, и всё будет превосходно.

Хотя молчать и тащить хоть бы и лёгкую лягушку три тысячи вёрст не бог знает какое удовольствие, но её ум привёл уток в такой восторг, что они единодушно согласились нести её. Решили переменяться каждые два часа, и так как уток было, как говорится в загадке, столько, да ещё столько, да полстолько, да четверть столько, а лягушка была одна, то нести её приходилось не особенно часто. Нашли хороший, прочный прутик, две утки взяли его в клювы, лягушка прицепилась ртом за середину, и всё стадо поднялось на воздух. У лягушки захватило дух от страшной высоты, на которую её подняли; кроме того, утки летели неровно и дергали прутик; бедная квакушка болталась в воздухе, как бумажный паяц¹, и изо всей мочи стискивала свои челюсти, чтобы не оторваться и не шлёпнуться на землю. Однако она скоро привыкла к своему положению и даже начала осматриваться. Под нею быстро проносились поля, луга, реки и горы, которые ей, впрочем, было очень трудно рассматривать, потому что,

¹ *Паяц* – то же, что шут, клоун; з д е с ь: игрушка, кукла, изображающая шута, клоуна.

вися на прутике, она смотрела назад и немного вверх, но кое-что всё-таки видела, и радовалась, и гордилась.

«Вот как я превосходно придумала», – думала она про себя.

А утки летели вслед за нёсшей её передней парой, кричали и хвалили её.

– Удивительно умная голова наша лягушка, – говорили они, – даже между утками мало таких найдётся.

Она едва удержалась, чтобы не поблагодарить их, но вспомнив, что, открыв рот, она свалится со страшной высоты, ещё крепче стиснула челюсти и решила терпеть. Она болталась таким образом целый день: несшие её утки переменялись на лету, ловко подхватывая прутик; это было очень страшно: не раз лягушка чуть было не квакала от страха, но нужно было иметь присутствие духа, и она его имела. Вечером вся компания остановилась в каком-то болоте; с зарёю утки с лягушкой снова пустились в путь, но на этот раз путешественница, чтобы лучше видеть, что делается на пути, прицепилась спинкой и головой вперёд, а брюшком назад. Утки летели над сжатыми полями, над пожелтевшими лесами и над деревнями, полными хлеба в скирдах; оттуда доносился людской говор и стук цепов, которыми молотили рожь. Люди смотрели на стаю уток и, замечая в ней что-то странное, показывали на неё руками. И лягушке ужасно захотелось лететь поближе к земле, показать себя и послушать, что об ней говорят. На следующем отдыхе она сказала:

– Нельзя ли нам лететь не так высоко? У меня от высоты кружится голова, и я боюсь свалиться, если мне вдруг сделается дурно.

И добрые утки обещали ей лететь пониже. На следующий день они летели так низко, что слышали голоса:

– Смотрите, смотрите! – кричали дети в одной деревне, – утки лягушку несут!

Лягушка услышала это, и у неё прыгало сердце.

– Смотрите, смотрите! – кричали в другой деревне взрослые, – вот чудо-то!



Кадры из мультфильмов

«Знают ли они, что это придумала я, а не утки?» – подумала квакушка.

– Смотрите, смотрите! – кричали в третьей деревне. – Экое чудо! И кто это придумал такую хитрую штуку?

Тут лягушка уж не выдержала и, забыв всякую осторожность, закричала изо всей мочи:

– Это я! Я!

И с этим криком она полетела вверх тормашками на землю. Утки громко закричали; одна из них хотела подхватить бедную спутницу на лету, но промахнулась. Лягушка, дрыгая всеми четырьмя лапками, быстро падала на землю; но так как утки летели очень быстро, то и она упала не прямо на то место, над которым закричала и где была твёрдая дорога, а гораздо дальше, что было для неё большим счастьем, потому что она бултыхнулась в грязный пруд на краю деревни.

Она скоро вынырнула из воды и тотчас же опять сгоряча закричала во всё горло:

– Это я! Это я придумала!

Но вокруг неё никого не было. Испуганные неожиданным плеском, местные лягушки все попрятались в воду. Когда они начали показываться из неё, то с удивлением смотрели на новую.

И она рассказала им чудную историю о том, как она думала всю жизнь и наконец изобрела новый, необыкновенный способ путешествия на утках; как у неё были свои собственные утки, которые носили её, куда ей было угодно; как она побывала на прекрасном юге, где так хорошо, где такие прекрасные тёплые болота и так много мошек и всяких других съедобных насекомых.

– Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте, – сказала она. – Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила.

Но утки уж никогда не вернулись. Они думали, что квакушка разбилась о землю, и очень жалели её.

В. Гаршин

- Что можешь рассказать о главной героине этой истории?
- Что изменило жизнь простой лягушки? Какую хитрость придумала лягушка, чтобы улететь с утками?
- Почему лягушка упала в болото?
- Найди в тексте подтверждение того, что лягушка была находчивой, но хвастливой.
- Как ты понимаешь значение выражения *вверх тормашками*?
- Рассмотрите иллюстрации на с. 141. Какие иллюстрации «лишние»? К каким они сказкам?
- Найди в тексте отрывки, которые соответствуют иллюстрациям к сказке «Лягушка-путешественница», и прочитай.
- Сформулируй, чему сказка учит читателей.

Сочиняем сами

Представь, что лягушка долетела с утками в тёплые края. О чём бы она могла рассказать? Пофантазируй, как могла бы сложиться её жизнь.



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



Вопросы и задания для проверки

1. Определи, кто какую сказку написал.

Джоэл Харрис

«Подарки феи»

Всеволод Гаршин

«Братец Лис и Братец Кролик»

Шарль Перро

«Лягушка-путешественница»

2. Викторина «Кто из какой сказки?»

Салтан, Гвидон, Царевна Лебедь, ткачиха, повариха, сватья баба Бабариха – ...

Иван, Конёк-Горбунок, Царь-девица, Жар-птица – ...

Купец, купеческая дочь, зверь лесной, чудо морское –

...

Элли, Тотошка, Железный Дровосек, Страшила – ...

Торопыжка, Пилюлькин, Медунца, Винтик, Шпунтик – ...

3. Отгадай загадки.

1. **Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всем понятным языком.**

2. **Щеголяет красками,
Набита сказками.
Если разлохматится,
Чини клеем платице.**

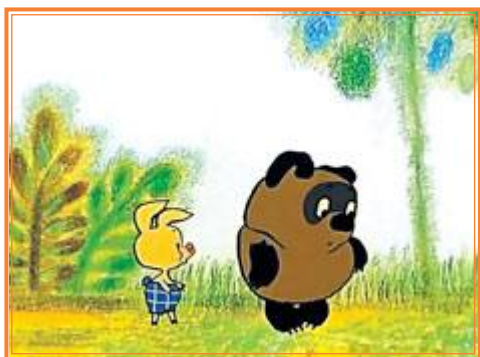
3. **У стены большой и важный
Дом стоит многоэтажный.
Мы на нижнем этаже
Всех жильцов прочли уже.**

4. Продолжи предложения – приведи три-четыре названия сказок.

Датский писатель Ханс Кристиан Андерсен – автор сказок...

Французский писатель Шарль Перро – автор сказок...

5. Каких ещё писателей-сказочников ты знаешь? Назови их имена, фамилии и сказки, которые они написали. Иллюстрации тебе помогут.



Кадры из мультфильмов



КАКОЙ ЧУДЕСНЫЙ МИР ВОКРУГ!



Разминка

Прочитай стихотворение, выделяя голосом слова, набранные жирным шрифтом.

ЛАСТОЧКА

Улетела Ласточка
За тридевять земель...
Возвращайся, Ласточка!
На дворе апрель.

Возвращайся, **Ласточка!**
Только не одна:
Пусть с тобою, **Ласточка,**
Прилетит Весна!

Б. Заходер



Отгадай загадки.

1. **Лёд трещит, вода плещется,**
Молодая царица умывается.
2. **С утра жужжу, цветы бужу.**
Кружу-кружу, мёд вожу.

Читаем

С чего это всюду
Такое веселье,
Такое –
С зари до зари –
Торжество?
С того,
Что справляют
Скворцы новоселье...

И только всего-то?
И только всего!
С того,
Что несётся,
Невзрачный,
Бумажный,
По речке ожившей
Кораблик отважный,

А волны и ветер
Качают его...
И только всего-то?
И только всего!

И только всего,
Что, как прежде красна,
Пришла,
Прилетела,
Вернулась весна!

И. Мазнин

- Можно ли назвать это стихотворение описанием?
- Как ты понимаешь значение выражений *справляют скворцы новоселье; ожившая речка; бумажный кораблик отважный; пришла, прилетела, вернулась весна?*
- Поработайте в парах: подготовьтесь читать стихотворение так, чтобы получился диалог. Решите, какие слова нужно выделить голосом, где сделать паузы. Обратите внимание на постановку знаков препинания. Одинаковым ли будет отношение к весне у собеседников?
- Представь, что ты рисуешь иллюстрацию к этому произведению. Какие краски будут преобладать на твоём рисунке?
- Рассмотрите репродукцию картины художника Николая Комарова «Майский мёд». Совпадает ли она по настроению со стихотворением Игоря Мазнина? Обоснуй своё мнение.



Н. Комаров. Майский мёд

Сочиняем сами

Опиши, что ты видишь на картине Н. Комарова «Майский мёд». Можешь составить описание какой-либо другой картины о весне, которая тебе нравится.



Разминка



Прочитай стихотворение выразительно.

На дво ре сто ит ве сна!
По сле зим ней лю той сту жи
Про сы па ет ся от сна
Вся при ро да. Да же лу жи
Не по кро ет лёд за ночь,
Го нит сол нце зи му прочь!
На бу ха ют со ком по чки,
И зе лё ны е ли сто чки.

В. Косовицкий



Разгадай ребусы.



Читаем

БЕЛЫЕ МУХИ

Смеялись листья, звенели первые цветы, танцевали бабочки, жужжал шмель в тяжёлой шубе – должно быть, запарился в меховой одежке, мухи летали наперегонки. Ах, какое это счастье – весна! Дождевые червячки выбрались из подземелья на люди и блаженно принимали грязевые ванны. Они напевали подземный вальс, самое популярное у них произведение для дождевого червя с дождём и оркестром. Им было хорошо, как в сказке. Прилетела синичка, села у лужи напиться и сказала им:

– Как жаль, что вы не видели белых мух. Я еле пережила их.

– А что такое белые мухи?

– Это снег, это зима, – пояснила синичка, удивлённая тем, что дождевые черви ничего не знают о зиме.

– Какая такая зима? – дождевые черви рты пооткрывали от удивления. – Не знаем мы никакой зимы! И разве бывают на свете белые мухи? Всё ты выдумываешь! Сказочница.

– Летающий Андерсен, – засмеялся самый молодой дождевой червяк.

– Вы не знаете, что такое снег? – синичка даже плечи приподняла от удивления.

– Да где он, твой снег? – завопили молодые дождевые черви. – Пусть приходит к нам в лужу, искупаемся вместе, пощекочем друг друга!

– Снег сошёл! – ответила синичка.

– Куда?

– Под землю.

– Нет под землёй никакого снега, – засмеялись умные черви. – Мы там ночевали, ни одного снега не видели, иначе бы поздоровались с ним.

– Ну вы даёте! – воскликнула синичка.

Над ними пролетала красная бабочка.

– Ты видела белых мух? – спросили её любопытные дождевые черви.

– Никогда! – помахали красные крылышки.

Пролетала жёлтая бабочка.

– Ты видела белых мух? – дружно закричали ей дождевые черви.

– Ни одной, – отвечали жёлтые крылышки.

Синичка чуть не плакала. Дождевым червям было её жалко, и они сказали:

– Давай ещё спросим!

Как раз появилась бабочка с белыми крыльями.

– Ты видела белых мух, слышала о них что-нибудь? – крикнула ей вконец расстроенная синичка.

– Нигде не видела за всю свою жизнь, – помахали белые крылышки.

– Белых мух не бывает, – закричали дождевые черви на всю огромную, как пруд, лужу. – Ты всё выдумываешь!

– Но я их видела зимой!

– И зимы не бывает. Тебе всё приснилось. Осенью ты уснула и видела сон про белых мух.

«А может быть, они правы? – подумала расстроенная синичка. – Ведь не могут же они все ошибаться». И синичка, с трудом пережившая морозную снежную зиму, решила, что долгое время видела только белый сон с белыми мухами.

А. Трофимов

- Найди в тексте описание весны и прочитай его. Какое настроение оно у тебя вызывает?
- Объясни название текста. Помогает ли оно понять основную мысль произведения?
- Если бы тебя попросили сказать, о чём сказка писателя, что бы ты ответил? В чём отличие рассказа от сказки?
- В чём суть спора дождевых червей и синички? Кого дождевые черви привлекали к себе в свидетели? Почему все герои, кроме синички, утверждали, что зимы нет?
- Можно ли сказать, что дождевые черви и синичка *говорили на разных языках*? Как в такой ситуации следует понимать данное выражение? Объясни смысл выражения *выбрались на люди*.
- Прочитайте текст по ролям.

Сочиняем сами

Придумай продолжение истории.

Давай обсудим

Всё ли, о чём ты знаешь, ты видел своими глазами? Чем похожи и чем различаются слова *Я знаю...* и *Я думаю...*? Если ты чего-либо не видел, значит ли это, что этого не существует? Приведи примеры, подтверждающие твою мысль.



Разминка



Отгадай загадку.

Безобидны, словно дети.
Мы за них, друзья, в ответе.
Вглубь ныряют, вверх взлетают...
Добрым нравом обладают.
Тело гладкое имеют,
«Разговаривать» умеют.
Их язык понять стремимся.
Дружбой с ними мы гордимся.
Подставляют в море спины
Людям тонущим



Поработайте в группах: ответьте на вопросы.

Дельфины дышат лёгкими или жабрами?
Дельфины питаются водорослями или рыбой?
Дельфины живут в пресной или солёной воде?

Читаем

ПРО ДЕЛЬФИНОВ

Какой чудесный мир вокруг! Сколько замечательных открытий даёт нам мир природы. Одни из самых удивительных животных – дельфины. Известно, что они живут стаями, в которых все – родственники, поэтому и взаимопомощь у них развита так хорошо. Дельфины всегда помогают ослабевшему держаться у поверхности, чтобы тот не захлебнулся; известны рассказы о том, как дельфины приходили на помощь тонущим людям. Они никогда не ведут себя враждебно. Но самым сенсационным открытием стало наличие у дельфинов имён, по которым их различают собратья. Причём каждый дельфинёнок получает своё имя при рождении. Это доказали эксперименты: на записанный свист-сигнал, означающий имя, откликался один и тот же дельфин.

Прочитай несколько историй о дельфинах.

История первая. Аркаша

Дельфин Аркаша очень любил ходить в гости к своим друзьям-соседям. Лишь только люди уходили из вольера, Аркаша стремился побывать в гостях у всех своих соседей-дельфинов. Иногда перепрыгивая через несколько сеток, чтобы попасть к самому дальнему другу.

Но как только утром приходил тренер, Аркаша торопился побыстрее вернуться домой, в свой отсек. Он знал, что тренер не похвалит его за такие путешествия. Если же он не успевал, то затаивался у дна в чужом отсеке. Стоило только тренеру уйти за рыбой, Аркаша снова продолжал свой путь домой. Вот каким любителем ходить в гости был дельфин Аркаша.

История вторая. Галка

Такое имя она получила за очень тёмный окрас своей спины. И её сыночек Федя тоже был с тёмной спинкой. Мама-дельфиниха долго кормит своего малыша молоком, но мамам тоже нужно отдыхать. И однажды Галка ушла из отсека, где остался её годовалый малыш Федя. Он ещё питался молоком, но уже попробовал на вкус рыбку. Тренер долго уговаривал Галку вернуться в отсек, но она только прогуливалась рядом, ожидая кормления.

Вот тренер принёс рыбу, вот он кормит Федю, а Галке не даёт. «Как это так!» – возмущается Галка, трясёт головой, щёлкает зубами, пускает пузыри, требуя свою долю. Феденька одну рыбку съел, а вторую несёт маме Галке, проталкивая рыбу через сеть: «Кушай, мама!». Вот какого заботливого и доброго сыночка вырастила Галка. Всё же через два дня Галка сама зашла в отсек. Все были очень рады её возвращению, особенно Федя.

История третья. Эра

Дельфиниха Эра была мудрой и доброй. Она крепко знала правило, распространённое среди всех живущих на планете: «Поделись с другом!». Другьями Эры были чайки. Во время кормления она прятала на дне

в морской траве рыбу, а когда люди уходили из вольера, она играла с чайками, предлагая им из своего рта ту самую спрятанную рыбку.

Шум, гам стоит над вольером, веселье. Всем хорошо! Эра довольна, и чайки сыты!

С. Матишева

- Что нового ты узнал о жизни дельфинов и их повадках, отношениях между людьми и дельфинами?
- Что говорит о дружелюбии дельфина Аркаши? Над чем тебя заставил задуматься рассказ о дельфинихе Галке? Почему над вольером с дельфинихой Эрой стоит шум и гам?
- Определи главную мысль рассказа.

Сочиняем сами

Рассмотри иллюстрации и составь небольшой рассказ о выступлении дельфинов и морского котика в дельфинарии.



Выступление замечательных артистов:
дельфинов и морского котика



Разминка



Отгадай загадки.

1. Ползёт в море паук – восемь ног, пара рук.
В руках клешни, в глазах – испуг.
2. На мели сидит, усами шевелит,
А гулять пойдёт задом наперёд.
3. Над морской волной летает,
Моря шум унять мечтает,
На волну садится – что это за птица?



Поработайте в группах: ответьте на вопросы.

1. Какое из живущих на планете животных самое крупное? 2. Название этой морской рыбы совпадает с названием тонкого острого предмета для прокалывания отверстий. Используется при шитье. Как называется эта рыба? 3. Как называются самые крупные рыбы, обитающие на планете?

Читаем

КРАБИК

Как мало знаем мы об обитателях морей и океанов, а вместе с тем этот мир богат и интересен. Знаешь ли ты, например, что есть рыбы под названием илистые прыгуны, которые могут не только ходить по земле, но даже влезать на деревья. Случалось ли тебе видеть морских обитателей: медуз, морских звёзд или крабов?

Мы купались на берегу Гвинейского залива. В Центральной Африке зима. А мы боимся обгореть. И ещё нам сказали, что за линию прибоя заплывать нельзя: там акулы, барракуды¹. Выкупавшись, мы легли на тёплый песок. В песке прямо перед собой я увидел круглую дырочку. В ней что-то копошилось. Показались не то усы, не то лапки и тут же скрылись. Потом показались ещё раз,

¹ Барраку́да – морская хищная рыба; морская щука.

и дырочка стала шире. Из неё бочком вылез горчичного цвета крабик. Ма-аленький, как половина спичечного коробка, как забытая брошка.

Вылез и притаился. Потом резво побежал по песку. Я поднял голову. Крабик притаился снова.

– Давайте загоним его в воду, – предложил кто-то.

Мы поднялись и окружили маленького обитателя Атлантики. Краб начал прорываться. Он кидался то в одну сторону, то в другую, но мы его не пускали и подходили всё ближе, ближе. Он попытался было зарыться в песок, но оказался на утоптанном месте и не успел.

Тогда рассвирепевший морской рак повернулся к опасности лицом, присел на короткие задние лапки, а все остальные поднял на нас, широко разинув пасть. Мы оцепенели. Такая крошка! Не собирается ли он проглотить всех нападающих разом?!!

Его смелый и решительный поступок покориł наши сердца, и мы чуточку отступили. Крабик опустилсѧ на песок, победоносно прошествовал мимо наших ног и... скрылся под скорлупой кокосового ореха.

Б. Корда

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЖИТЕЛИ МОРЯ

В зарослях морской травы в Азовском и Чёрном морѧх можно встретить небольшое животное. И такой у него странный вид, что с первого взгляда и не скажешь, что оно такое.

Конечно, морские обитатели все достаточно своеобразны, но этот – особый случай. Голова, как у игрушечного конька, с трубкообразным рылом и гребнем-гривой на затылке. Тело покрыто щитками с длинными выростами-ниточками и заканчивается хвостом, способным закручиваться. Он вовсе не похож на хвост рыбы, хотя это интересное животное – настоящая рыба и называется морской конёк.

Ухватится морской конёк своим хвостом за какое-нибудь подводное растение и сидит неподвижно, добычу

подкарауливает. Вдвойне хорошо ему от такой формы тела: и добыча не сразу заметит его, и враги проплывут мимо. Вот он и сыт, и цел.

Интересной формой тела обладает соседка и родственница морского конька – морская игла. Длина её двадцать – двадцать восемь сантиметров, и вся она тоненькая-тоненькая, не толще карандаша. Если она станет вертикально среди водорослей и морской травы, то и не заметишь, есть ли там живое существо или лишь стебли и листья морской травы колеблются.

Морские обитатели отличаются пестротой цветов и красок, особенно на небольших глубинах. Чем глубже в море, тем безразличнее цвет для его обитателей. Ведь в пучинах, где царит вечная тьма, какого бы ты цвета ни был, никто тебя не увидит...

По И. Заянчковскому



Морской конёк



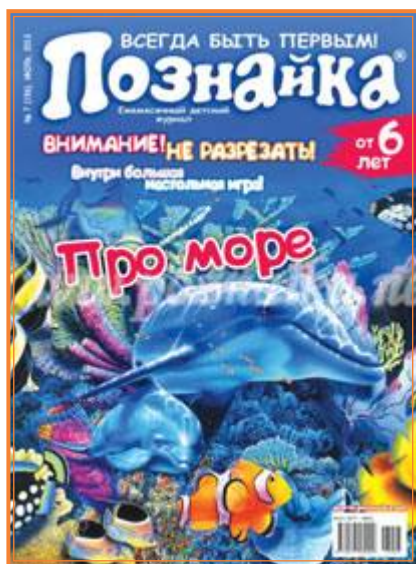
Краб



Морская игла

- Что поразило тебя в истории о маленьком крабике?
- Придумай вопросы к этому рассказу, задай их своему другу.
- Перескажи текст «Крабик».
- Что в поведении взрослых людей по отношению к крабику тебе не понравилось?
- Что нового ты узнал о морских обитателях? Какие ещё интересные факты о жителях моря тебе известны?
- Как ты убедишь своих друзей в том, что краб, морской конёк, рыба-игла – это часть удивительного мира Земли?

- Знаешь ли ты, в каких журналах можно прочитать об обитателях подводного мира? В случае необходимости обратиться к Интернету.
- Чем журнал отличается от книги? Ты бы хотел выпускать свой домашний журнал? Как бы ты его назвал?
- Рассмотрю иллюстрации. Что означает слово *натуралист*? В случае затруднений обратиться к Интернету или воспользоваться словарём. Предположи, о чём может рассказываться в этих журналах.



Сочиняем сами

Мир вокруг удивительно богат и прекрасен. Но он такой хрупкий и требует нашей защиты. Напиши несколько правил защиты лесов или рек, призывая людей бережно хранить красоту и богатство природы.



Разминка



Отгадай загадку.

Неровно на месяцы делится год,
Хотя установлен порядок чёткий.
Кто правильно месяцы назовёт –
Самый длинный и самый короткий?



Прочитай предложение без «лишней» буквы, которая «спряталась» в словах.

Рекбятка, ребкятак,
скворццык приклектекли, скворццык прикеткелик,
нка крыкльях векснук прикнексли.



Закончи предложение. В случае затруднений обратиться за помощью к одноклассникам или к учителю.

Знаменитую картину «Грачи прилетели» написал русский художник-пейзажист

Читаем

СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ

Опять свой наряд обновили
В зелёных побегах леса,
И нас на заре разбудили
Счастливых скворцов голоса.
Знакомые звонкие трели,
Мы сразу узнать их смогли,
Ребята, ребята, скворцы прилетели,
 скворцы прилетели,
На крыльях весну принесли.
Торопятся быстрые птицы
Домой возвратиться опять,
Из новых каналов напиться
И в новых лесах побывать.
И ласковый ветер апреля
Летит по дорогам земли.
Ребята, ребята, скворцы прилетели,
 скворцы прилетели,
На крыльях весну принесли.
Скворечню во двореке школы
Приладил с товарищем я.
Летите к нам стайкой весёлой,
Крылатые наши друзья,

И мы эту песню запели,
И вторят нам птицы вдали.
Ребята, ребята, скворцы прилетели,
скворцы прилетели,
На крыльях весну принесли.

М. Матусовский

- Определи тему стихотворения. Что главное хотел сказать поэт?
- Назови рифмы в этом стихотворении. Как ты думаешь, почему автор несколько раз повторяет одни и те же слова? Какое настроение они создадут?
- Прочитай с выражением строчки, которые тебе понравились.
- Вспомни и приготовься прочитать наизусть стихотворение о весне, которое тебе нравится. Обязательно назови его автора.



Разминка



Прочитай пословицы. Подумай, чему они учат.

1. **Добра желаешь – добро и делай.**
2. **Доброе слово человеку что дождь в засуху.**
3. **Не хвались серебром, а хвались добром!**
4. **Добрая слава лучше мягкого пирога.**



Отгадай загадку.

**Был белый дом, чудесный дом,
И что-то застучало в нём.
И он разбился, и оттуда
Живое выбежало чудо –
Такое тёплое, такое
Пушистое и золотое.**

Корней Чуковский

Читаем

ПИСАНКА

Искусство росписи и крашения яиц пришло к нам из глубокой древности. Для наших предков главным божеством было Солнце. Вся жизнь начиналась с него.

Яйцо – источник зарождения жизни – стало символом Солнца. Весной Солнце пробуждает природу, поэтому писанку посвящали весеннему Солнцу и использовали для проведения обрядов в его честь. На писанках изображали знаки, которые отражали представления наших предков о мире. С приходом христианства эти представления о сотворении мира, воскрешении природы соединились с идеей о воскрешении Бога-Спасителя.

Писанка широко использовалась в народных обрядах, считалась оберегом рода. Её бережно хранили. Если писанка, к примеру, ломалась или давала трещину, её сжигали, закапывали в землю или спускали по воде. Если оберег лопался, то считалось, что он сослужил свою службу и отогнал беду.

Писали писанки на здоровье и благополучие семьи, на достаток, на исполнение желаний, на удачу, на успех в делах. Писанки дарили любимым людям, детям, родственникам. Девушки дарили парням платок с писанками. Если парню нравилась девушка, то он забирал писанки себе, а платок наполнял угощениями и подарками.

Хозяин дома под главный улей весной клал две писанки, чтобы они охраняли пчёл и чтобы год был плодородным. Писанку закапывали на поле перед тем, как его вспахать, катали по телам животных, когда тех выводили впервые на пастбище.

Основные цвета орнамента писанок – белый, жёлтый, красный и чёрный. Настоящие писанки окрашивали только сырыми и для еды не использовали. После Троицы¹ их принято было выдувать. Расписное яйцо превращали в птицу, приклеивая к скорлупе крылья.

С изготовлением писанки связаны особые правила. Существует поверье, что любовь в мире будет существовать до тех пор, пока на земле будут писать писанки.

Учёные находят писанки во время археологических раскопок. Некоторые находки пролежали в земле около тысячи лет. Это удивительно, ведь всем известно, что

¹ *Троица* – з д е с ь: церковный праздник.

яичная скорлупа очень хрупкая. Но в древних захоронениях археологи находят яйца, изготовленные из камня, керамики, слоновой кости, золота, серебра, бронзы. Наши предки, чтобы сберечь писанки, стали изготавливать их из более прочных материалов.

Писать узоры и красить яйца – традиция, которая пришла к нам из далёкой древности. И сегодня, празднуя Пасху, мы обмениваемся при встрече со знакомыми писанками или крашенками, что означает: желаем вам всего самого хорошего!

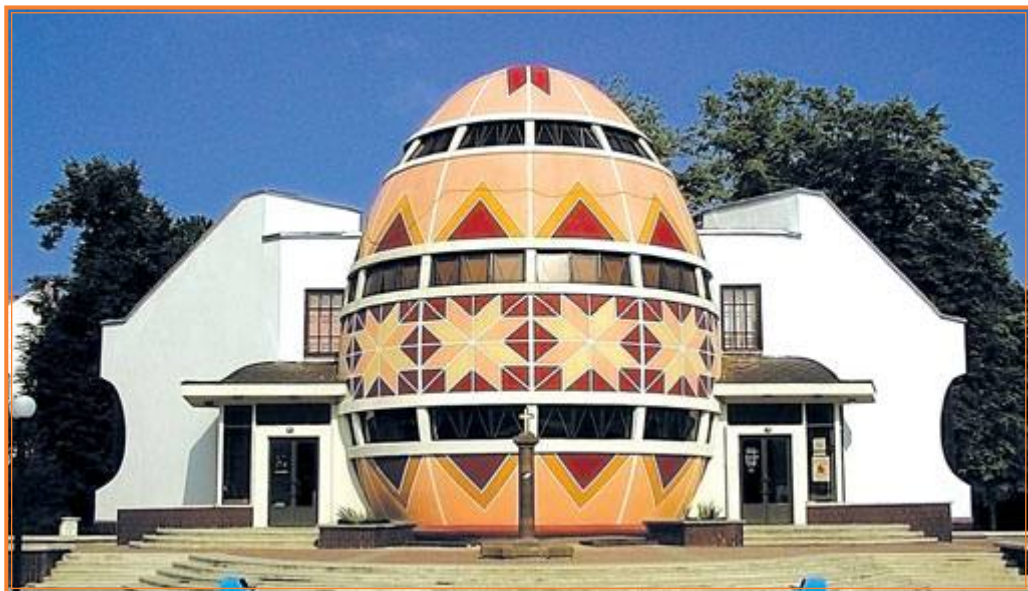
По материалам Интернета

- Что ты знаешь о празднике Пасхи? О каких традициях празднования Пасхи упоминается в тексте? Какие символы праздника тебе известны?
- Что нового ты узнал о писанках? Что можешь добавить к прочитанному?
- Расскажи, как празднуют Пасху в вашей семье.
- Рассмотрю иллюстрацию. На фотографии изображены писанки. Чем от писанок отличаются крашенки? Почему ты так думаешь?



Писанки

- Рассмотрю иллюстрацию. Как ты думаешь, почему музей находится в здании такой необычной архитектуры?



Коломыя. Музей писанки

Давай обсудим

Подумай, почему именно в пасхальные дни люди стараются проявить милосердное отношение к другим.

Составь поздравительную пасхальную открытку с пожеланиями для бабушки и дедушки. Позаботься о том, чтобы она получилась яркой и красочной.



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



Вопросы и задания для проверки

1. Выбери правильный ответ.

Сказку «Белые мухи» написал: 1) Николай Сладков; 2) Михаил Пришвин; 3) Александр Трофимов; 4) Георгий Скребицкий.

2. Определи, кто какое стихотворение написал.

Борис Заходер

Игорь Мазнин

Михаил Матусовский

«С чего это всюду...»

«Скворцы прилетели»

«Ласточка»

3. Прочитай предложение. Найди ошибки, исправь их.

В море живут такие интересные рыбы: крабы, акулы, дельфины, морские котики, медузы, барракуды, морские коньки, щуки, морские иглы.

4. Поработайте в группах. Составьте небольшой текст «Какой чудесный мир вокруг!». Заранее подумайте, какой это будет текст – повествование, описание или рассуждение. В случае необходимости воспользуйтесь иллюстрациями.



Цветущий кактус



Бег страуса

5. Выбери правильный ответ.

Писанки и крашенки делают к: 1) Новому году; 2) Рождеству; 3) Масленице; 4) Пасхе.

6. Составь небольшой рассказ «Почему я люблю весну».

7. Отгадай загадки.

1. Для неё волна – качели,
И плывёт она без цели –
Ниоткуда в никуда,
Вся прозрачна как вода.
2. В буйном море-океане
Рыба страшная живёт.
У неё большой живот,
Пасть с ужасными зубами.



ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ!



Разминка



Проговори скороговорки сначала медленно, а потом быстро.

1. – Вы малину мыли ли?
– Мыли, но не вымыли.
2. Макака какао пила из бокала.
И булочку с маком в какао макала.



Как сказать правильно?

Хочется выпить чай – хочется выпить чаю.



В некоторых странах чаепитие – настоящий ритуал. Рассмотрите иллюстрации. В каких странах происходит чаепитие? Как ты об этом догадался?



ОТКУДА ЧАЙ ПРИШЁЛ

Знаешь ли ты, откуда чай берётся? С чайных деревьев. Их часто называют кустами, потому что они низенькие – тебе до плеча.

Чай, который ты пьёшь, готовится из листьев чайного дерева. Тебе нередко приходилось видеть пачки с надписью «Индия», «Шри Ланка» или «Китай». Значит, его вырастили и приготовили в Индии, Китае или на острове Шри Ланка (раньше он назывался иначе – Цейлон).

Китай – родина чая. Там с очень давних времён разводили чайные деревья. А в Европе с чаем познакомились чуть более трёхсот лет назад. Теперь это самый обыкновенный напиток, но тогда выпить чашку чая могли только очень богатые люди.

Неудивительно, что он был дóрог, – чай путешествовал много месяцев по морям и океанам на парусных кораблях или посуху на лошадях и верблюдах, чтобы добраться с далёкого Востока до европейских городов. Ведь тогда ещё не было ни пароходов, ни железных дорог.

Чай – растение южное, ему нужен жаркий и влажный климат. Поэтому в Украине его не выращивают.

Представь себе, что мы находимся на большой чайной фабрике.

Около нас открытая поляна. Она вся засажена какими-то тёмно-зелёными кустами. Это – чайные деревья. На кустах очень много мелких листиков. Это и есть чай. Видно, много чаю даст каждый куст.

Нет, не так уж много. Тут один секрет есть.

Хороший напиток, ароматный чай получается только из самых молодых, свежих побегов – трёх верхних листиков каждой ветки. Сорвёшь их – и жди, пока опять отрастут. Впрочем, отрастают они быстро.

Чайные деревья – вечнозелёные, они не сбрасывают листву зимой. Но зимой чай не собирают. Свежие побеги срывают с мая до октября. И за это время можно



Шри Ланка. Чайная плантация

раз десять–двенадцать срывать свежие листики с каждого дерева.

А маленькое чайное дерево – долго ли оно проживёт?

При хорошем уходе чайное дерево живёт ещё дольше, чем большие деревья. И каждый год оно даёт свежие побеги.

Собирают с деревьев листики вручную или машинами и отвозят на фабрику. Она тут же, рядом. На фабрике необыкновенно чисто. Чайные листья обрабатывают в помещении, куда не попадает пыль, не проникает никакой запах. У чая особое свойство – впитывать всякий запах. Забудешь недалеко от высушенного чайного листа луковицу – и всё пропало: когда заварят чай, будет он пахнуть луком.

На фабрике чайные листья продувают горячим воздухом, чтобы они завяли и подсохли. Потом их отправляют в машину, которая называется роллером. Здесь, в этой машине, чайные листья раздавливаются и скручиваются в трубочки. Чайный сок выступает из листьев наружу. На воздухе сок темнеет. Поэтому скрученные

в трубочку чайные листья из зелёных становятся тёмно-коричневыми.

А после этого чай сушат в печи. Из печи он выходит чёрным. Осталось нарезать чай и запаковать его.

По А. Ивичу

- В каких странах выращивают чай? Какой климат необходим для хорошего чая?
- Как собирают и обрабатывают чай? Какие сорта чая ты знаешь?
- Какой чай ты любишь больше – чёрный или зелёный? Поработайте в парах. Представьте, что один из вас больше любит зелёный чай, а другой – чёрный. Составьте диалог, в котором расскажите друг другу о своих предпочтениях. Постарайся убедить собеседника попробовать чай, который нравится тебе.
- Найди в Интернете или в дополнительной литературе информацию о пользе чая и подготовь об этом сообщение.

Давай поиграем

Составь волшебную цепочку из слов.

Чай – май – мак – Розы – козы – косы –
Гора – кора – пора – порт –



Разминка



Найди одинаковую букву во всех словах.

Грибы, роща, гроза, рыбак, рысь, сахар, просо.



Отгадай загадку.

Белый камень во рту тает.

Читаем

САХАРНЫЕ СЕКРЕТЫ

Почему яблоко сладкое? Очень просто: в нём есть сахар. И не только в яблоке – ведь и морковка сладкая. Сахар есть во всех фруктах и овощах, даже в горьком

хрене. Но, конечно, в хрене его очень мало. Зато свёкла ещё слаще яблока – в ней очень много сахара. Она так и называется – сахарная свёкла, потому что в ней больше сахара, чем в других овощах.

Как только поспеет свёкла, её выкапывают из земли и везут на сахарные заводы. Тут свёклу прежде всего моют и нарезают мелкой стружкой. Потом кладут нарезанную свёклу в котлы и пропускают через них горячую воду. Вода вытягивает из свёклы сладкий сок.

Только сразу вода не заберёт весь сок из свёклы. Поэтому ставят на заводе не один, а несколько котлов. В каждом котле – свекольная стружка. А горячая вода так и идёт по трубам из одного котла в другой, и становится она всё слаще. Из котлов вода выходит уже сладким сиропом. Но сироп тёмно-коричневый и пахнет свёклой. Надо его ещё очистить и процедить.

После очистки сладкий свекольный сок становится светлым, прозрачным. Теперь его надо варить. Вода уйдёт паром, и получится густая сахарная каша. Её отправляют в машину. Там каша быстро крутится. Белые крупинки собираются в кучу. Это сахарный песок. А жидкость вытекает из машины. Она называется патокой. Патока тоже сладкая: в ней осталась часть сахара.

Сахарный песок насыпают в мешки и отправляют в магазины.

Но ведь в магазинах продаётся не только сахарный песок. Можно купить и кусковой сахар. Его называют рафинадом.

Кусковой сахар тоже на заводе готовят – из сахарного песка. Нужно сахарный песок растворить в воде – опять приготовить густую сахарную кашу. Эту кашу сжимают в машине, прессуют, и получают длинные бруски твёрдого сахара. А потом эти бруски колют машиной на небольшие ровные кусочки. Вот и готов рафинад.

Не везде сахар готовят из свёклы. В некоторых жарких странах есть растение, которое называется



Мексика. Плантация сахарного тростника

сахарный тростник. В его стеблях много сахара. Там, где растёт сахарный тростник, из него и добывают сахар, как у нас из свёклы.

По А. Ивичу

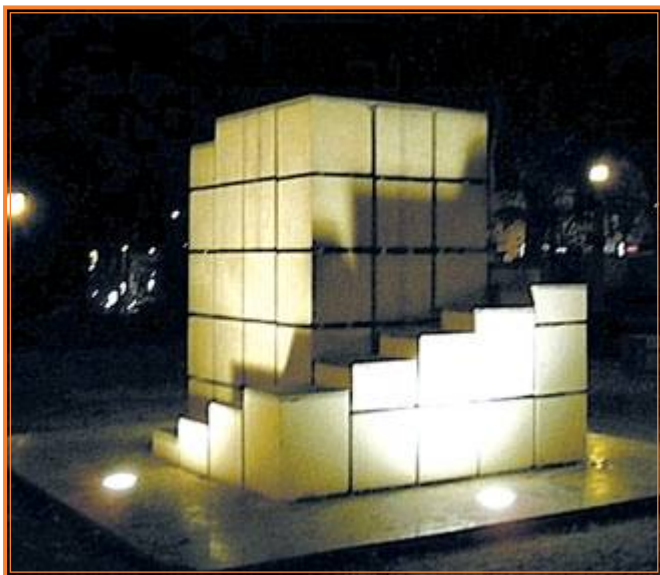
- Из чего изготавливают сахар? Какие этапы очистки проходит сахар?
- Чем отличается рафинад от сахарного песка?
- Из чего добывают сахар в жарких странах?
- Найди в Интернете или в дополнительной литературе информацию о пользе и вреде употребления сахара. Подготовь об этом сообщение.

Знаешь ли ты?

В Чехии установлен памятник сахару, а если точнее, то сахару-рафинаду, именно чехи первыми придумали прессовать сахар в кубики. Второй известный монумент сахару-рафинаду открыт в 2010 году в Украине, в городе Сумы, к 355-летию города.



Памятник рафинаду
в г. Дачице, Чехия



Памятник сахару-рафинаду
в г. Сумы, Украина

Давай поиграем

Зачем нужны считалки? Назови несколько игр, когда без считалки не обойтись. Выучи считалку и используй её в игре с друзьями.

Катилась торба с высокого горба.

А в этой торбе хлеб, соль, вода, пшеница.

С кем хочешь поделиться?



Разминка



Прочитай стихотворение с разными интонациями.

ФУТБОЛ

Сказала тётя:

– Фи, футбол! –

Сказала мама:

– Фу, футбол! –

Сестра сказала:

– Ну, футбол... –

А я ответил:

– Во! Футбол!

Г. Сагир

ИЗ ИСТОРИИ ФУТБОЛА

Футбол – одна из самых популярных спортивных игр в мире. Это национальный вид спорта большинства европейских и латиноамериканских стран.

Миллионы людей в более чем 140 странах играют в футбол. В футбол играют на Олимпийских играх. В игры, подобные футболу, играли в Китае уже в 400 году до нашей эры. Египтяне также играли в своего рода футбол – в игре использовался удар ногой по мячу. Приблизительно в 200 году нашей эры римляне играли в игру, в которой две команды пытались выиграть, проводя мяч через линию на поле. Римляне пасовали друг другу мяч, но они никогда не наносили удар этим мячом.

Приблизительно в 1100 году лондонские дети играли в разновидность футбола на улицах. В 1800-х жители Англии играли в игру, подобную футболу. Изменилось много правил, каждый человек трактовал правила по-своему. Вначале в игре можно было играть и ногами и руками, но позже игра разделилась на два отдельных вида спорта: регби (игра, в которой мяч бросают руками) и футбол. В конце девятнадцатого столетия английский футбол начал распространяться по Европе. Соединённые Штаты Америки были одними из последних, кто принял футбол как национальный вид спорта. Теперь футбол вырос до мировых масштабов, включая мужские и женские команды и чемпионаты Европы и мира, которые проходят каждые четыре года.

Первый чемпионат мира по футболу прошёл в Монтевидео, столице Уругвая (Южная Америка). С тех пор он проходит регулярно, за исключением времени, когда шла Вторая мировая война.

В Украине футбол также популярный вид спорта. Футбольные клубы «Динамо», «Шахтёр» знают далеко за пределами нашей страны. Одним из самых извест-

ных украинских тренеров был Валерий Лобановский. В 2009 году юношеская сборная Украины стала чемпионом Европы, а в 2012 году Украина вместе с Польшей проводила чемпионат Европы.

- Найди в тексте предложение, которое подтверждает, что футбол – наиболее распространённая спортивная игра в мире.
- В каких странах в давние времена играли в игры, похожие на футбол? На каких два вида игры с мячом разделилась старинная игра, в которой били по мячу руками и ногами?
- Играют ли в футбол ребята в твоей школе? Есть ли в школе своя футбольная команда? Расскажи о ней.
- Прочитай предложения, исправь ошибки и назови виды спорта – командные игры с мячом.

Среди спортивных игр с мячом особой популярностью пользуются футбол, волейбол, баскетбол, бадминтон, водное поло, городки, регби, гандбол.

Давай поиграем

Выучи скороговорку.

Михаил играл в футбол, он забил в ворота гол.



Разминка



Доскажи словечко.

Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли,
Чтоб варились кисели,
Чтобы не было беды –
Жить нельзя нам без



Отгадай загадки.

1. Мы говорим: она течёт; мы говорим: она играет;
Она бежит всегда вперёд, но никуда не убегает.
2. Я и туча, и туман, и ручей, и океан,
И летаю, и бегу, и стеклянной быть могу!

3. С высоты большой срываясь, грозно он ревёт
И, о камни разбиваясь, пеною встаёт.
4. Чуть дрожит на ветерке лента на просторе,
Узкий кончик – в роднике, а широкий – в море.

Читаем

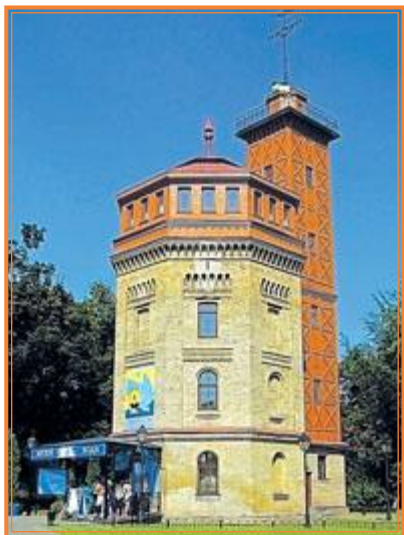
ИЗВЕСТНЫЕ И НЕИЗВЕСТНЫЕ СВОЙСТВА ВОДЫ

Мы не можем прожить без воды. Почему вода играет такую важную роль в нашей жизни? Достаточно только взглянуть на нашу планету! Она на три четверти состоит из воды... Вода содержится в разных водоёмах: и озёрах, и реках, и морях, и океанах. Кажется, что воды на Земле очень много, её должно хватать всем. Но это не так: пресной воды, которой мы пользуемся, на нашей планете немного. И с каждым годом такой чистой воды становится всё меньше, так как люди загрязняют водоёмы. Учёные доказали, что загрязнённые подземные воды очищаются в течение нескольких тысячелетий.

Вода – самое привычное и простое вещество. Но вместе с тем она таит в себе много загадок. В природе можно выделить примерно 1330 видов воды. Их различают по происхождению (почвенная, дождевая, из свежего или долго лежащего снега и т. п.), по характеру растворённых в ней веществ и их количеству.

Подсчитано, что человек за год употребляет около 60 тонн воды. А сам человек состоит из воды на 70 процентов.

Знаешь ли ты, что именно вода позволяет нам кататься на коньках по льду? Когда мы катаемся по льду, лёд под давлением коньков тает. Между коньками и льдом образуется слой воды. Не будь этого слоя воды, кататься по льду было бы так же трудно, как по полу. Вода, словно масло в машине, уменьшает трение между коньком и льдом.



Киев. Музей воды



Музей воды. Фрагмент экспозиции

Движение ледников с гор происходит по той же причине. Под тяжестью льда нижние слои его тают, и ледяная река скользит по горному склону, как коньки по катку.

Вода способна гасить огонь. Так, если опустить свечу в воду, она погаснет. Потому что для горения свечи нужен воздух, а не вода. Потому-то вода и тушит огонь: она не даёт воздуху подойти к горящему предмету.

В Киеве есть Музей воды (водно-информационный центр). Побывав здесь на экскурсии, можно узнать много интересного: о свойствах воды, как обеспечивается подача воды в наши дома, как очищают воду, а также узнать, сколько выльется воды из неплотно закрытого крана. Можно покормить рыбок удивительной красоты и даже побывать внутри мыльного пузыря.

Из журнала

- Подумай, почему человек не может прожить без воды. Для чего люди используют воду? Можно ли соблюдать личную гигиену и чистоту без воды?
- Какие сведения о воде удивили тебя? Бережно ли относятся к воде в твоей семье?

- Рассмотрите иллюстрации к тексту. Представьте, что вы экскурсовод, и проведите короткую экскурсию по Музею воды.



В Музее воды

Знаете ли вы?

Самый большой океан на планете называется Тихим.

Самая большая глубина океана на месте Марианской впадины – почти 11 километров.

Самый крупный водопад на земле – Ниагарский водопад – находится на реке Ниагара, которая разделяет Канаду и Соединённые Штаты Америки.

Самым большим и длинным ледником в мире считается ледник Ламберта (Антарктида). Ширина его составляет 64 километра, длина – 700 километров, а в глубину он уходит на два с половиной километра!



Ниагарский водопад



Ледник Ламберта



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



Вопросы и задания для проверки

1. Какой текст в разделе ты считаешь самым интересным? О каких фактах, событиях, открытиях ты можешь рассказать одноклассникам? Поработайте в группах: составьте такое устное высказывание, которое заинтересует всех.

2. Подробно перескажи один из текстов раздела (по выбору).

3. Найди ошибки в каждом из высказываний, исправь их.

1. Сахар в промышленных масштабах изготавливают из сахарной свёклы, мёда и сахарного тростника.

2. Айсберг – это очень большой сугроб, который плавает на поверхности морской воды.

3. Вода может быть в жидком, твёрдом (лёд), сыпучем (снег) и газообразном (пар) состоянии.

4. Согласны ли вы с доктором? Порассуждайте на эту тему.

– Доктор, доктор, как нам быть:

Уши мыть или не мыть?

Если мыть, то как нам быть:

Часто мыть или пореже?

Отвечает доктор: – Еже-! –

Отвечает доктор гневно: – Еже-

Еже-

ежедневно!

Э. Мошковская

5. Отгадай загадки.

1. Мы в шкафу рядом стоим,

Чистотой своей блесим.

Приглашают нас на чай.

Знаешь нас? Так отвечай!

2. Стоит толстячок, подбоченивши бочок,

Шипит и кипит, всем пить чай велит.